

Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o

Výroční zpráva 2021

Obsah:

1. Úvod	str. 5
2. Charakteristika instituce	str. 6
3. Struktura organizace a personální obsazení	str. 7
4. Muzeum T. G. M. Rakovník a jeho pobočky	str. 9
4.1 Muzeum Rakovník	str. 9
4.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech	str. 10
4.3 Muzeum Nové Strašecí	str. 11
4.4 Vlastivědné muzeum Jesenice	str. 12
4.5 Památník Joachima Barranda ve Skryjích	str. 13
4.6 Galerie Samson Cafeé	str. 14
4.7 Pamětní síň Alice G. Masarykové	str. 15
4.8 Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích	str. 17
5. Sbírkotvorná činnost	str. 18
5.1 Evidence sbírkových předmětů	str. 18
5.2 Nákup sbírek v rámci Konceptce sbírkotvorné činnosti	str. 18
5.3 Inventarizace sbírek	str. 19
5.4 Péče o sbírku fotografií	str. 19
5.3 Digitalizace	str. 21
6. Vědecko-výzkumná a odborná činnost	
jednotlivých oddělení muzea	str. 22
6.1 Archeologické oddělení	str. 22
6.1.1 Hlavní činnost – zajištění archeo. památkové péče	str. 23
6.1.2 Publikační a přednášková činnost, výzkumy a semináře	str. 24
6.1.3 Péče o archeologickou sbírku	str. 26
6.1.4 Výstavní činnost	str. 27
6.1.5 Doprovodné a archeo. akce pro školy a veřejnost	str. 27
6.2 Přírodovědné oddělení	str. 28
6.2.1 Sbírkotvorná činnost	str. 28
6.2.2 Přednášky a komentované prohlídky	str. 28

6.2.3 Projekty a akce	str. 28
6.2.4 Spolupráce s institucemi	str. 29
6.2.5 Odběrové místo AVES	str. 29
6.2.6 Poradenství	str. 29
6.3 Oddělení historie a společenských věd	str. 30
6.3.1 Sbírkotvorná činnost	str. 30
6.3.2 Výstavy a expozice	str. 31
6.3.3 Přednášky a komentované prohlídky	str. 32
6.3.4 Ostatní	str. 32
6.4 Archiv, fotoarchiv, knihovna	str. 33
6.5 Propagace	str. 34
7. Činnost poboček, kulturní akce, výstavy	str. 34
7.1 Muzeum Rakovník	str. 34
7.1.1 Výstavy	str. 34
7.1.2 Kulturní akce	str. 34
7.1.3 Online aktivity	str.36
7.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech	str. 38
7.2.1 Návštěvnost	str. 38
7.2.2 Výstavy	str. 38
7.2.3 Kulturní akce	str. 39
7.2.4 Sbírkotvorná činnost	str. 40
7.3 Vlastivědné muzeum Jesenice	str. 41
7.3.1 Výstavy	str. 42
7.3.2 Návštěvnost	str. 42
7.4 Muzeum Nové Strašecí	str. 43
7.4.1 Výstavní činnost	str. 43
7.4.2 Kulturní akce, přednášková činnost a doprovodné akce	str. 44
7.4.3 Spolková činnost	str. 48
7.4.4 Sbírkotvorná a badatelská činnost	str. 50
7.4.5 Doplnková činnost	str. 51
8. Spolupráce s jinými odbornými institucemi, spolky a médii	str. 52

9. Zahraniční spolupráce	str.53
10. Zapojení do dotačních programů	str. 53
10.1 Dotace IROP výzva č. 76	str. 53
10.2 Dotace z národních zdrojů	str. 54
10.3 Dotace a finanční podpora měst a obcí	str. 54
11. Zpráva o hospodaření za rok 2020	str. 55

1. Úvod:

Rok 2021, stejně jako tomu bylo loni, výrazně poznamenala koronavirová pandemie. Skoro celý půl rok musela muzea zůstat zavřená. V omezeném režimu se uskutečňovaly akce i v posledních měsících roku. Veškerá muzejní činnost však pokračovala dál. Mnoho akcí, výstav a přednášek bylo převedeno do virtuální podoby a v mnoha případech zaznamenaly velký zájem. Do budoucna všichni vroucně doufáme, že pandemie ustoupí a muzea obohacená o nové zkušenosti s využíváním moderních technologií opět naplní návštěvníci a turisté hledající poučení, zábavu i potěšení.

2. Charakteristika instituce:

Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o. je příspěvkovou organizací Středočeského kraje se sbírkovým fondem zaměřeným na region Rakovnicka a na osobnosti jako je T. G. Masaryk, Alice G. Masaryková, Joachim Barrande a Jaroslav Franěk.

Základní identifikační údaje:

Muzeum T. G. M. Rakovník, Vysoká 95, 269 01 Rakovník

IČO: 00360155

email: rakovnik@muzeumtgm.cz

internetové stránky: www.muzeumtgm.cz

Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumtgmrakovnik/>

Pobočky a muzejní objekty:

Muzeum Rakovník a Pražská brána

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech

Muzeum Nové Strašecí

Vlastivědné muzeum Jesenice

Památník Joachima Barranda ve Skryjích

Pamětní síň Alice G. Masarykové

Galerie Samson Cafeé v Rakovníku

Vysoká brána v Rakovníku

Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích

3. Struktura organizace a personální obsazení:

Ředitelka:

- Mgr. Magdalena Elznicová Mikesková, Dis.,

Hospodářsko-správní oddělení:

- Mgr. Kateřina Blažková, zástupce ředitelky pro výstavní sítě a objekty v Rakovníku
- Ing. Petra Kopáčková, ekonomka, zástupce ředitelky pro personální a ekonomické záležitosti, na rodičovské dovolené
- Simona Pisárová, ekonomka, zástupce ředitelky pro ekonomické záležitosti
- Vlasta Pavlíčková, pokladní
- Mgr. Barbora Honzíková, personální záležitosti
- Bc. František Stiller, administrace projektů a výběrových řízení

Oddělení historie a společenských věd:

- Mgr. Lenka Šmídová, vedoucí historického oddělení a etnograf
- Mgr. Barbora Honzíková, DiS., muzeolog
- Bc. Barbora Bednářová Šafránková, muzeolog
- Nikola Štefánková, odborný pracovník
- Petra Pulawski, dokumentátor
- Iveta Dušková, dokumentátor
- MgA. Daniela Vokounová, fotograf, restaurátor, odborný pracovník, na rodičovské dovolené
- Mgr. Veronika Kuchárová, historička, archivářka, správce knihovny a archivu

Archeologické oddělení:

- Mgr. Kateřina Blažková, archeolog
- Mgr. Jana Bezáková, archeolog
- PhDr. Dana Stolzová, archeolog

Přírodovědné oddělení:

- Radek Remar, odborný pracovník

- Michaela Zoubková, ošetřovatelka, pěstitelka, průvodkyně

Oddělení informací a knihoven:

- Mgr. Veronika Kuchárová, historička, archivářka, správce knihovny a archivu

Propagace:

- Irena Smržová, propagační činnost pobočka Lány, správce emailového marketingu

- Vladimíra Kubičková, propagační činnost pobočka Rakovník, tvorba plakátů

- Mgr. Barbora Honzíková, propagační činnost pobočka Nové Strašecí

- Nikola Štefánková, propagační činnost pobočka Jesenice

- Kateřina Blažková – anotace, tiskové výstupy a komunikace s médii

Výstavní oddělení:

- MgA. Barbora Bestová, vedoucí oddělení

- PhDr. Dana Stolzová, digitální grafika

- MgA. Daniela Vokounová, fotograf, na rodičovské dovolené

Technické oddělení a průvodci

- Jiří Honzík, údržbář

- Petr Daňhel, údržbář

- Miroslav Varyš, průvodce, úklid

- Vladimíra Kubičková, průvodce, úklid

- Kateřina Bílá, průvodce, úklid

- Jaroslava Čonková, průvodce, úklid

- Marcela Kubičková, průvodce, úklid, na rodičovské dovolené

- Soňa Vágnerová, průvodce, úklid

Externí pracovníci:

Průvodcovskou činnost na objektech a pobočkách v letní sezóně, o víkendech a o svátcích zajišťovali pracovníci na částečné úvazky.

4. Muzeum T. G. M. Rakovník a jeho pobočky

4.1 Muzeum Rakovník

Muzeum v Rakovníku, původně městské, později okresní se od roku 2002 stalo součástí příspěvkové organizace Středočeského kraje s názvem Muzeum T. G. M. Rakovník. Rakovnické muzeum vzniklo v souvislosti s přípravami a sběry na Národopisnou výstavu československou konanou v Praze v roce 1895. Muzeum bylo slavnostně otevřeno v budově chlapecké školy 24. 7. 1898 u příležitosti 100. narozenin Františka Palackého. Po několika stěhování sbírek a expozic se v roce 1936 přestěhovalo do barokní budovy paláce plaských cisterciáků u Pražské brány, kde sídlí dodnes. V roce 1984 k němu bylo připojeno několik poboček: v Novém Strašecí, v Jesenici a ve Skryjích, v roce 1998 také Památník Jaroslava Fraňka v Nezabudicích a v roce 2003 k nim přibýlo Muzeum T. G. Masaryka v Lánech. V průběhu 20. století prošly jeho expozice několika proměnami poplatnými době. V současnosti prezentuje hned několik stálých expozic od gotického suterénu po barokní mansardu se zaměřením na regionální specifika: Geologie a hornictví, Voda v krajině a rybářství (s živými zástupci ryb v několika akváriích), RAKO 1883 – 2003, Příroda Rakovnicka (s živými zástupci hadí říše v několika teráriích), Vývoj Rakovnicka od pravěku do 19. století a Bitva u Rakovníka 1620. Na nádvoří jsou v lapidáriu vystaveny původní architektonické prvky z Vysoké brány a kamenná pec z archeologického výzkumu slovanské chaty a vstupuje se odtud do Pražské brány s expozicí věnovanou Sboru rakovnických ostrostřelců. Díky participativnímu rozpočtu Středočeského kraje v roce 2021 vznikla na parkánu muzea nová geologická expozice Vybrané horniny okresu Rakovník. Kromě toho budova nabízí dva výstavní prostory pro krátkodobé výstavy (velká síň v mansardě a Petrovcova výstavní síň v přízemí). V průběhu roku muzeum nabízí množství doprovodných programů pro školy, přednášek, koncertů a akcí pro veřejnost: cyklus letních koncertů Nokturna, Muzeum na dvoře, Muzejní noc, Festival duchovní hudby, Soutěž o nejkřásnější a nekrásnější vánočku, Jarní a podzimní vzdělávací cyklus a Vysoká brána, při níž se bohatým celodenním programem s tradičním jarmarkem každoročně zahajuje turistická sezóna ve městě.

Muzeum T. G. M. Rakovník, Nám. Obětovaných 1, 269 01 Rakovník, tel: 313 512 768; 731 449 331, e-mail: cp1@muzeumtgm.cz. Otevírací doba: po: zavřeno, út - ne 9:00 - 17:00 hodin

4.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech

Myšlenka vzniku muzea, které by se věnovalo osobnosti T. G. Masaryka, vznikla u lánských občanů již po smrti prvního československého prezidenta, bohužel konkrétnější podobu mohla tato myšlenka získat až po roce 1989. Právě díky iniciativě lánských občanů začala idea muzea postupně dostávat formu a tvar. Postupně vznikla nadace pro vybudování muzea, byl vytipován vhodný objekt a začalo se s přestavbou. Budovu muzea v roce 1998 převzalo jako svou významnou pobočku tehdy Okresní muzeum Rakovník. Muzeum se podařilo postupně dobudovat a dne 7. března 2003 bylo slavnostně otevřeno.

V současné době muzeum nabízí návštěvníkům expozice mapující jak osobnost T. G. Masaryka a jeho rodinu, tak i období, ve kterém žil. V prvním patře muzea jsou vystaveny především osobní předměty T. G. Masaryka i členů jeho rodiny. Návštěvníci mohou více nahlédnout do soukromí Masarykovy rodiny, poznat jaká byla jejich oblíbená jídla nebo záliby. Významná část expozice je věnována období první světové války, především československým legiím a vzniku Československé republiky. Zmapován je i pobyt T. G. Masaryka na zámku v Lánech včetně informací, jak probíhal Masarykův všední den. Druhé patro muzea prezentuje období let 1918 – 1938 známé jako období první republiky a novou část expozice nazvanou Prezident odešel, která interaktivním způsobem ukazuje období těsně po smrti prezidenta T. G. Masaryka a etapy, které následovali.

Muzeum pořádá také krátkodobé výstavy a kulturní akce. K nejvýznamnějším patří tradiční akce Den s T. G. M. a Masarykova vatra. Prostory muzea jsou bezbariérové, přizpůsobené rodinám s malými dětmi i cyklistům. Návštěvníci mohou využít muzejní kavárnu.

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech, Zámecká 197, 27061 Lány

tel.: 313511209, mobil: 602254289, e-mail: lany@muzeumtgm.cz

Otevírací doba: po – zavřeno; květen – říjen úterý – neděle 9.00 – 17.00;

listopad – duben úterý – pátek: neděle 9.00 – 16.00; sobota, neděle, svátky 10.00 – 16.00

4.3 Muzeum Nové Strašecí

Muzeum Nové Strašecí leží ve východní části okresu Rakovník asi 40 km západně od Prahy. Instrukce muzea v Novém Strašecí je se svým rokem založení 1894 nejstarší podobnou institucí v regionu. Sbírký se zprvu nacházely na radnici a později v nové budově okresního domu. V roce 1942 se stěhovaly do budovy bývalé školy u kostela, kde byly zpřístupněny v roce 1943 a kde je sídlo muzea dodnes. Od roku 1984 je pobočkou Muzea T. G. M. Rakovník. Jeho hlavní zaměření je dáno sbírkovým fondem a dvěma stálými expozicemi: Expozice venkova a Keltové na Rakovnicku. Expozice Keltové na Rakovnicku vznikla v roce 2007 podle scénáře přední české archeoložky a specialistky na dobu laténskou PhDr. Natalie Venclové jako připomenutí evropsky významných keltských lokalit v okolí města. V první řadě prezentuje příběh nálezů slavné opukové hlavy Kelta u valového areálu u Mšeckých Žehrovic. Expozice zahrnuje repliky keltského obydlí, model valového areálu, hrnčířské pece, železářské huti nebo dílny na výrobu švartnových šperků, což je specifikum této oblasti, která je běžně archeology nazývána jako industriální oblast keltské Evropy ve 3. století př. n. l.. Etnografická expozice venkova se snaží přiblížit moderním trendům současného muzejnictví a názornější formou s možností vlastního vyzkoušení konkrétního jevu blíže nastínit naši minulost. Za pomoci originálních sbírkových předmětů i replik se zde návštěvníci seznamují s běžnými činnostmi i s vybranými řemesly našich předků provozovanými především na venkově. Muzeum disponuje ještě jednou výstavní síní pro krátkodobé výstavy místních umělců a výstavy muzejního charakteru. Pravidelně muzeum nabízí doprovodné programy pro školy, pořádá přednášky, soutěže (O Velikonočního beránka), adventní koncerty a akce pro veřejnost, mezi nimiž si největší oblibu získal Den s Kelty, kterým si každoročně připomínáme výročí nálezů opukové hlavy Kelta. V prostorách muzea se nachází i knihovna s badatelnou pro prezenční výpůjčky. Knihovna má regionální i všeobecný charakter a obsahuje cca 7 300 knih a časopisů.

Muzeum Nové Strašecí, U Školy 123, 271 01 Nové Strašecí

Telefon 313 572 563, e-mail: nstraseci@muzeumtgm.cz

Otevírací doba: Po: zavřeno. Út až pá: 8.00 – 16.00; So: 9.00 – 13.00, Neděle: 13.00 – 17.00

4.4 Vlastivědné muzeum Jesenice

Vlastivědné muzeum Jesenice bylo založeno roku 1959. Předcházela mu dětský vlastivědný a vodácký kroužek Havana pod vedením Karla Nebeského a Karla Fibigera. Tento spolek, přejmenovaný krátce nato na kroužek archeologický, začal sbírat artefakty z jesenické minulosti a zkoumat místní historii. Nově zřízené muzeum vzniklo v komplexu staré školy a přilehlého městského hotelu.

Muzeum patřilo původně městu Jesenice, až od roku 1991 je pobočkou Muzea T. G. M. Rakovník. V tomto roce bylo také přestěhováno do dnešních prostor. Budova na okraji náměstí, ve které se muzeum nachází, byla postavena v roce 1840 jako měšťanský dům. Po válce zde sídlily národní výbor a knihovna. První stálá expozice byla slavnostně otevřena v roce 1997.

V roce 2019/2020 vznikla díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR a Středočeského kraje nová expozice s názvem „Poklady ze středověkých hrádků a tvrzí na Jesenicku“. Nová expozice je věnována především unikátním středověkým hrádkům a tvrzím, které se hojně nacházejí právě v jesenickém regionu. K nejvzácnějším sbírkovým předmětům prezentovaným v expozici patří tzv. Tleský poklad, nalezený v roce 1962 výše zmiňovaným klubem Havana. Jedná se o 400 ks skleněných kroužků z černého a zeleného skla, které zřejmě ve středověku nahrazovaly drobné platidlo.

V roce 2021 opět díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR a dále díky podpoře města Jesenice vznikla další část nové expozice s názvem Příroda a lidé na Jesenicku. Byla tak z větší části zcela dokončena celková modernizace muzea.

Další expozice muzea prezentují historii starých řemesel či rekonstrukci staré lékárny s původním vybavením z roku 1843. V budově jsou k dispozici dva výstavní sály. Na nádvoří a zahradě muzea se pravidelně pořádají kulturní akce.

Vlastivědné muzeum Jesenice, Mírové nám. čp. 15, 270 33 Jesenice

Tel. 313 599 359, e-mail: jesenice@mzeumtgm.cz

Otevírací doba:

Pondělí zavřeno; Út – Pá 8:00 – 15:30; so 8:00 – 12:00, ne 13:00 – 17:00

4.5 Památník Joachima Barranda ve Skryjích

Památník Joachima Barranda ve Skryjích začal vznikat záhy po Barrandově smrti v roce 1883, kdy se výzkumem prvohorní fauny v okolí Skryjí zabývala řada profesionálů i amatérů. V hotelu jednoho z nich, Antonína Šindlera, vznikla první veřejná expozice skryjské prvohorní fauny. Tato poměrně rozsáhlá sbírka byla později umístěna ve škole a následně po vědeckém zhodnocení J. Němcem byla vytvořena expozice v budově bývalé Kampeličky ve Skryjích. V roce 1984 se stala pobočkou rakovnického muzea a v roce 1997 byla přenesena a zpřístupněna v budově bývalé školy. Základem památníku je Paleontologická a geologická expozice v prvním patře, která obsahuje množství paleontologických nálezů prvohorní fauny z okolí Skryjí a Týřovic a horniny typické pro skryjsko-týřovické kambrium. Zajímavostí je ukázka možného vzniku zkamenělin či model ontogenetického vývoje trilobita *Sao hirsuta*, který proslavil Skryje v celém světě. Vše je doplněno obrazovými materiály, informačními panely, fototapetami a modely prvohorních živočichů, zaujmou však také osobní přístroje J. Barranda. V přízemí budovy vznikla v roce 2011 expozice Týřov známý i neznámý. Zřícenina tohoto unikátního hradu ze 13. století se nachází na skále nad řekou Berounkou cca 3 km severovýchodně od Skryjí. K vidění jsou kromě modelu také nálezy z dlouholetých archeologických výzkumů v roce 2012 zesnulého Prof. Tomáše Durdíka. Součástí skryjského muzea je také oddíl věnovaný životu na venkově na konci 19. a na počátku 20. století. Panely v pokladně muzea a na chodbě v přízemí přibližují všední, sváteční i spolkový život zdejších obyvatel a také zajímavé místní stavební památky (barokní kostel, budova školy, Kampelička, hotel Trilobit). Cenná je také zdejší lidová architektura - roubené obytné domy i hospodářská stavení. K výletům zvou i zajímavosti v okolí Skryjí (Skryjská jezírka, most přes řeku Berouнку, zřícenina hradu Týřova). Návštěvnicky atraktivní je také místnost upravená jako kuchyně představuje ukázku bydlení na venkově s nábytkem, textiliemi, nádobím a doplňky, které pamatují naše babičky a prababičky. V Památníku Joachima Barranda začíná geologická zážitková stezka Po stopě trilobita.

Památník J. Barranda, 270 42 Skryje 68.

Tel.: 313 516 226, e-mail: priroda@muzeumtgmcz.cz, tel.: 733 642 151. Otevírací doba:

po – zavřeno, říjen - duben: út - ne 8.30 - 15.30 a květen, červen, září: út - pá na požádání;

květen, červen, září: so, ne 9.00 - 17.00; červenec, srpen: út - ne 9.00 - 17.00

4.6 Galerie Samson Café v Rakovníku

Galerie Samson Café je nekuřácká kavárna s možností nákupu drobných předmětů a zároveň výstavním prostorem pro krátkodobé výstavy menšího rozsahu převážně regionálních výtvarníků, literární a hudební autorské večery, autogramiády a prezentační akce Muzea T. G. M. Rakovník. Objektu dala jméno rodina Samsonů, která ve městě žila v 16. a 17. století a jejíž členové zastávali v Rakovníku významné úřady. Dům patří k nejstarším městským dochovaným stavbám. Při opravách v průběhu 20. století byla na domě odkryta renesanční sgrafita znázorňující výjev ze života biblického Samsona. Dochovaná výzdoba a architektura interiéru svědčí o renesančním původu přední části budovy. Sgrafity bylo ve městě zdobeno více domů (na náměstí a v Trojanově ulici), ale veškerá výzdoba kromě této jediné byla zničena ve 2. polovině 19. století. Muzeu jej město pronajímá od roku 2001 ke kulturnímu využití. V roce 2013 byla v Galerii Samson Café pro tvořivé děti v jedné místnosti otevřena dětská herna s dílnou, kde si děti pod dohledem rodičů, případně skupiny dětí na objednání pod dohledem lektorky, mohou vytvářet dekorační předměty podle vzorů vystavených děl či vlastní fantazie. K tematickým výstavám jsou také vyhlášovány workshopy a tvořivé dílny pod vedením lektora pro veřejnost.

Galerie Samson Café, V Brance 233, 269 01 Rakovník

tel.: 313 51 62 30, e-mail: rakovnik@muzeumtgm.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

po - pá 9.00 - 17.00 hodin, so,ne – zavřeno

4.7 Pamětní síň Alice G. Masarykové

Dům, ve kterém se pamětní síň nachází, nechala Alice Masaryková na vlastní náklady v roce 1928 vybudovat pro místní pobočku Československého červeného kříže. Budova pak sloužila jako vzorný sociální dům a poradna pro matky s dětmi až do roku 1991. Slavnostnímu zahájení výkopu základů byli v neděli 27. května 1928 přítomni dr. Alice Masaryková, prezident T. G. Masaryk, ministr zahraničí Edvard Beneš a američtí hosté (dochovaly se i filmové záběry).

Pamětní síň byla slavnostně otevřena dne 2. května 2002. Jelikož byl objekt v majetku Českého červeného kříže, spravovalo jej Muzeum T. G. M. Rakovník – pobočka Muzeum T. G. Masaryka v Lánech, na základě smlouvy uzavřené mezi oběma institucemi. Situace se změnila v roce 2017, kdy byl objekt za 2 miliony korun odkoupen Úřadem Středočeského kraje a stal se součástí Muzea T. G. M. Rakovník.

Původní expozice byla situována do dvou místností v přízemí a jednoho pokoje v patře. V přízemí se nalézala dobová čekárna pro matky s dětmi z období první republiky a ve druhé místnosti si mohli návštěvníci prohlédnout zrekonstruovaný pokoj Alice Masarykové s autentickým nábytkem z jejího pražského bytu. V prvním patře byla zdokumentována historie Červeného kříže v období první světové války.

Bohužel celá budova byla už od dob vlastnictví Československým červeným křížem celkově ve špatném technickém stavu. Proto Muzeum využilo výzvy IROP a v roce 2018 připravilo projekt pro rekonstrukci budovy a vybudování nové expozice. Projekt sice uspěl, ale v konkurenci dalších projektů již na něj nebyly alokovány finanční prostředky. Nakonec ale finance alespoň na rekonstrukci objektu schválil zřizovatel Muzea Středočeský kraj a po peripetích s výběrovým řízením se konečně dne 18. března 2020 začalo rekonstruovat. Rekonstrukci stavby provádí firma Martin Vršecký s.r.o., která byla vybrána na základě veřejného výběrové řízení. Kromě výměny střechy, restaurování oken, dveří, zárubní a zbourání nevyhovujících přiček, dochází k opravě dlažeb, obkladů, elektroinstalace, ústředního topení. Zároveň je objekt odvlhčen a v souladu s moderními muzejnickými trendy je budován bezbariérový vstup a toaleta pro handicapované návštěvníky. Prostor prvního patra bude rozšířen a v budoucnu by měl sloužit především jako výstavní a víceúčelový přednáškový sál.

Začátkem září 2020 navíc přišla zpráva, že byly uznány finanční prostředky na

původní projekt zpracovaný pro IROP. Rekonstrukce se tak začala opět řídit iropovými pravidly a v plánu je celková původní realizace muzejního prostoru i včetně nové multimediální expozice. Vznikne tak velmi moderní muzejní objekt zasvěcený Alici G. Masarykové, jejíž odkaz si to určitě velice zaslouží.

Celková cílová částka projektu je necelých 13 milionů korun, z toho částka financována z iropových prostředků činí něco přes 11 milionů korun. Předpokládaný termín dokončení celého projektu je začátek roku 2022.

4.8 Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích

Idea vzniku Pamětní síně Jaroslava Fraňka v Nezabudicích, vznikla v roce 1997, kdy byla na restauraci Rozvědčák u řeky Berounky slavnostně odhalena pamětní deska věnovaná tomuto významnému nezabudickému rodákovi a zakladateli nejen tohoto hostince, ale především tradice místa, které je dodnes oblíbeným turistickým cílem vodáků i pěších turistů obdivujících krásy Křivoklátska. Při této slavnostní příležitosti byla v nezabudické hospodě U Jindřicha otevřena krátkodobá výstava, která prezentovala dokumenty týkající se života Jaroslava Fraňka a která byla podnětem k dohodě mezi Obecním úřadem v Nezabudicích a rakovnickým muzeem o vybudování pamětní síně v místnosti obecního úřadu. Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích byla slavnostně otevřena v roce 1998. Jejím základem se staly předměty z pozůstalosti Jaroslava Fraňka, darované muzeu ze soukromé sbírky. Jako legionář se Fraňek v 1. světové válce účastnil bitvy u Zborova, kde utrpěl zranění, kvůli kterému by poslán zpět do vlasti. Právě tehdy postavil Hostinec U Rozvědčika, který se na nějakou dobu stal také víkendovým útočištěm rodiny spisovatele Oty Pavla. Za 2. světové války se Fraňek aktivně zapojil do protinacistického odboje a na svém pozemku i v hostinci ukrýval zbraně, za což byl v roce 1. 7. 1943 nacisty popraven. V roce 1999 získalo muzeum část Fraňkovy korespondence, která obsahuje také jeho poslední dopis před popravou a kapesník vyšívaný ve vězení.

Obecní úřad Nezabudice, Nezabudice 68, 270 23 Nezabudice

Kontakt: tel. 313 51 62 30, 731449322

Otevírací doba:

červenec - srpen: na zavolání

5. Sbírkotvorná činnost

Muzeum T. G. M. Rakovník spravuje sbírku evidovanou v centrální evidenci sbírek pod číslem MRV/002-05-13/245002. Sbíрка je rozdělena na podsbířky – č. 21 fotografie, filmy, videozáznamy a jiná obrazová nebo zvuková média, č. 19 písemnosti a tisky, č. 20 negativy a diapozitivy a č. 25 podsbířka Rakovník, podsbířka Lány, podsbířka Nové Strašecí a podsbířka Jesenice.

5.1 Evidence sbírkových předmětů

K 31.12.2021 eviduje Muzeum T. G. M. Rakovník včetně poboček celkem **33977** sbírkových předmětů. Po celý rok průběžně pokračovala kontrola zápisů v kartách (II. stupeň evidence) a kontrola zápisů ve sbírkotvorném programu PRO MUZEUM od firmy Bach.

Průběžně probíhalo také doplňování zápisů do přírůstkových knih (I. stupeň evidence), katalogizačních karet (II. stupeň evidence) a do PC (aplikace Bach) včetně fotodokumentace sbírkového fondu.

Po celý rok se uskutečňovala aktivní metodická spolupráce s pobočkami v rámci evidence sbírkového fondu (průběžné schůzky, návštěvy depozitářů, spolupráce při inventarizaci).

5.2 Nákup sbírek v rámci Koncepce sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem

Díky finanční podpoře Středočeského kraje v rámci Koncepce sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Stř. krajem se podařily zakoupit do sbírkového fondu muzea dva významné soubory předmětů.

- Soubor předmětů, fotografií a archívních předmětů vážících se k historii Červeného kříže za 35.000,- Kč
- Soubor předmětů, archiválií a fotografií vážících se k osobnostem rodiny Masarykovy za 150.000,- Kč

K nejzajímavějším předmětům zde patří například důstojnické sako vojenského lékaře z období první světové války, cylinder T. G. Masaryka v originálním pouzdře i

s iniciály TGM, buřinka Jana Masaryka v originálním pouzdře se jmenovkou Jana Masaryka či koš na prádlo Alice G. Masarykové.

Z investičního fondu Muzea T. G. M. Rakovník byly zakoupeny dále tyto sbírky: Plaketa s tématem Čs. Legií, 1 000,- Kč; secesní lustr, 5 900,- Kč; holicí mýdlo Rakon, 600,- Kč; bílá krabička Otta, 479,- Kč; trubička s krémem Otta – 250,- Kč; ozdobné dlaždičky Rako (restro auto), 369,- Kč, secesní produktový katalog Rako Rakovník 3068,- Kč

5.3 Inventarizace sbírek

Kontroly sbírkového fondu proběhly v uvedených datech v jednotlivých depozitářích:

Ve dnech 12. - 21. 7. 2021 proběhla v Muzeu T. G. M. Rakovník inventarizace části sbírkového fondu. Kontrola se prováděla v depozitáři **Muzea T. G. M. Rakovník (Bořivojova ulice, depozitář textilu)**. Bylo zkontrolováno **2 428 inventárních čísel - tj. 16,5 %** z celkového počtu sbírkových položek (podle přírůstkové knihy) k 30. 6. 2021.

Ve dnech 25. a 29. 1., 12., 16, 20. a 21. 4., 16. a 19.7. 2021 proběhla v *Muzea T. G. M. Rakovník* výjimečná **inventarizace fotoarchivního fondu**. Celkem bylo zkontrolováno **4344 přírůstkových čísel**, t. j. **81%** z celkového počtu 5327 přírůstkových čísel ke dni 31. 12. 2020.

Ve dnech 22. a 23. 4. 2021 proběhla v *Muzea T. G. M. Rakovník* výjimečná **inventarizace fondu štočků, diapozitivů a fotografických desek**. Celkem bylo zkontrolováno **1077 přírůstkových čísel**, t. j. **52%** z celkového počtu 2116 přírůstkových čísel ke dni 31. 12. 2020.

5.4 Péče o sbírku fotografií

Popis a typologie muzejní sbírky fotografií

Každé muzeum jako sbírkotvorná instituce tvoří a zpracovává fotografické sbírky. Pro své jedinečné dokumentační aspekty se fotografie stala nedílnou součástí historie a života člověka. Takovéto dokumenty zaznamenávají lidské konání, fakta, historii či místopisná vyobrazení znamenají nepostradatelný archivním materiál tvořící muzejní fotografickou sbírku, vyžadující při jejím spravování katalogizaci a

preventivní péči. Jedinečnost a specializace každého muzea určuje typologii a specifikaci každé muzejní fotografické sbírky. Dobová adjustace fotografií do fotografických alb Specifikace sbírky fotografií Muzea T. G. M. Rakovník. Muzeum T. G. M. Rakovník spravuje archivní, dokumentační, historické a umělecké fotografie. Vzhledem k zaměření muzea na historii, kulturu, místopis, významné historické - archeologické a geologické lokality sbírka obsahuje cenné archivní fotografie. Jejich účely a druh archiválie odpovídají odbornému zaměření muzea. Fotografická sbírka Muzea T. G. M. Rakovník obsahuje fotografický materiál na papírové podložce komorních, dokumentačních i velkoformátových rozměrů s uměleckými kvalitami nebo materiálů na transparentní podložce v podobě převážně cestovních diapozitivů a historické fotografické techniky.

Adjustované fotografie jako fenomén sběratelství

Účel fotografie umocňuje (stává se nedílnou součástí archiválie každé fotografické muzejní sbírky) její adjustace. Adjustace je nedílnou součástí obrazového média. V závislosti na použité technologii, vyžaduje fotografie adjustaci za účelem ochrany samotného obrazu, adjustaci využívající její dekorativní charakter nebo adjustaci za účelem způsobu prezentace fotografického obrazu. Na rozdíl od adjustací při užití tvorby fotoobrazu pomocí historických technik byl fotografický obraz, pro svůj tvůrčí nebo dokumentární aspekt, prezentován a uložen na tzv „druhotné podložce“. V tomto případě většinou obsahuje záznamový prostředek. Takto adjustovaná fotografie znamená archivní materiál získávající rovněž další vyprávěcí hodnotu. Fotografie pak tvoří volnou archiválii nebo soubory, které byly adjustovány dále do větších celků v podobě fotografických alb, leporel nebo souboru fotografií plakátového účelu velkoformátového charakteru. Specifickým příkladem adjustací (rovněž Muzeum TGM Rakovník spravuje) jsou umělecké autorské fotografie a pozůstalosti, jejichž způsob adjustace odpovídá záměru a výpovědi uměleckého autorského sdělení.

Problematika preventivní péče adjustovaných fotografií

Vzhledem k jedinečnosti a autorské nebo informační a dobové hodnotě adjustovaných fotografií je preventivní péče a způsob zpomalení degračních faktorů specifický problém. Tyto fotografie jsou degradovány vlivem dalších použitých materiálů a také i vzhledem k účelům (vystavování) fotografie.

Nejčastější způsoby poškození adjustovaných fotografií

Nejčastější poškození jsou způsobena aplikací fotografie na druhotnou podložku tzv. kaširováním – podlepením. Jedná se o použití nežádoucích adheziv, která obsahují látky, při jejichž kontaktu dochází k pronikání do celulózové fotografické podložky a citlivé fotografické vrstvy tvořící fotografický obraz. Trojrozměrná adjustace rámováním nebo použitím dobových miniatur vykazuje prachové částice a nečistoty, mikrobiologické poškození, případné degradace, jejichž činitelem jsou materiály z použitých adjustací.

Způsoby a požadavky na uložení adjustovaných fotografií

Adjustované fotografie vyžadují specifický a konkrétní řešení uložení odpovídající způsobu adjustace fotografie, druhu materiálů a způsobu a strategii preventivní péče. Nejvhodnější a nejčastější způsob uložení je box vyrobený přímo pro sbírkový předmět – adjustovanou fotografii. Opatření Muzea T. G. M. Rakovník při prezentaci sbírky pro studijní a badatelské účely Nejvhodnější a zcela žádoucí způsob pro prezentaci a studijní účely je fotografická dokumentace znamenající reprodukci fotografií, autorskou digitalizaci nebo zaznamenání fotografické předlohy v co nejvěrnější a objektivní barevné a materiálové podstatě.

Digitalizace fotografické sbírky

Muzeum sbírky digitalizuje a postupně tak vytváří digitální knihovnu. Pomocí digitálních dat se věnuje její prezentaci veřejnosti. Soustředí se na nezkrasovaný a autentický záznam sbírek a jejich uchování. Digitalizace vyžaduje koncepční řešení, které muzeum aktualizuje a přizpůsobuje novým technologickým možnostem, způsobům ukládání a aktuálním způsobům prezentace.

5.5 Digitalizace sbírkového fondu

Digitalizace sbírkových předmětů, archívu a fotoarchívu probíhala v roce 2021 průběžně dle plánů jednotlivých oddělení a poboček.

V roce 2021 byl kromě průběžné digitalizace sbírkových předmětů kladen větší důraz i na prezentaci formou online výstav a videoprezentace. Ve spolupráci s firmou Panopro vznikla virtuální prohlídka Muzea T. G. Masaryka v Lánech, kde jsou zároveň virtuálně zpřístupněny také vybrané sbírkové předměty.

6. Vědecko-výzkumná a odborná činnost jednotlivých oddělení

6.1 Archeologické oddělení:

V roce 2021 bylo archeologickým oddělením v rámci výkonu archeologické památkové péče dozorováno necelých 100 staveb, přičemž nárůst dozorovaných akcí oproti předchozímu roku se zastavil. Dozorů na stavbách fyzických osob bez investičního záměru proběhlo cca 60, zatímco počet dozorů staveb s investičním záměrem klesl na 40. Záchranné archeologické výzkumy pozitivních situací na těchto stavbách proběhly 2. Nadále pokračovaly monitoring a průzkumy lesní těžbou a zemědělskou orbou narušovaných lokalit, které přinesly nové významné nálezy. Prospekce na **hradišti Dřevíč**, jehož část byla nově zorána hlubokou orbou, přinesla nálezy dokládající význam hradiště i dosud nedoložených etapách pravěku a potvrdila význam raně středověkého sídla několika desítkami nálezů denárů přemyslovských ražeb. Mezi všemi nálezy z dlouhodobě sledovaných lokalit vyniká nález stříbrného pozlaceného **závěsu koňské ohlávky** ze 6. století z prospekce okolí staré cesty severně od Rakovníka, který byl lokalizován jen 2 km vzdušnou čarou od nálezu **depotu zlatých šperků** z 2. pol. 5. století v předchozím roce. Tyto nálezy doložily význam komunikace ve starších obdobích, kdy byla využívána jako jedna z hlavních spojnic mezi významnými sídleními lokalitami. Tyto nálezy byly v průběhu roku analyzovány na předních českých odborných pracovištích a v září 2021 díky evropskému grantu AGLAE IPERION byly zkoumány také v Paříži.

Výstavní činnost oddělení byla ovlivněna pandemií koronaviru z důvodu uzavření muzeí v období od ledna do května 2021. Přesto byla po otevření realizována putovní archeologická výstava Muzea Vysočiny Jihlava s doplněním vlastních sbírek s názvem **Svět středověkých her** (návštěvnost 2065 lidí). Kromě toho byla ve spolupráci s Geologickým ústavem AV ČR realizována z participativního rozpočtu Středočeského kraje venkovní geologická expozice na parkánu muzea **Vybrané horniny okresu Rakovník**, která je zdarma přístupná v otevírací době muzea.

V počtu lektorovaných doprovodných archeologických programů pro školy i pro veřejnost navzdory pandemii nedošlo k výraznému omezení, neboť většina programů se přesunula ven. Příkladem je program k této venkovní expozici, ale také soutěžní samoobslužná vycházka s tajenkou na valový areál u Mšeckých Žehrovic u

příležitosti pravidelného **Dne s Kelty** v Novém Strašecí. Stále se zvyšující ohlas byl zaznamenán u naučných vycházek pro veřejnost po archeologických lokalitách regionu vedených archeologem, které v průběhu léta 2021 opět zaštiťoval Archeologický ústav AV ČR, v.v.i. celorepublikovou výzvou **Archeologické léto**. Pro rakovnický Dům dětí a mládeže byly rovněž vedeny 4 naučné geologické vycházky k nové venkovní expozici **Po stopách kamene**. Naučné vycházky proběhly také na základě poptávky obcí (např. tvrziště Tlesky u Drahouše) a škol - **Za historií města** a **Za opevněním města**. Hlavním počinem v rámci Mezinárodního dne archeologie v říjnu 2021 byla **experimentální stavba repliky reduty** z bitvy u Rakovníka s projektem 1620 Cesta k porážce. Spolu s přednáškami a programy k výstavám se těchto akcí účastnilo cca 1200 lidí.

Oddělení se aktivně podílelo na získávání finančních prostředků nejen na vlastní výstavní a výzkumné projekty v grantových řízeních a zajišťováním sponzoringu. Pořádání doprovodných akcí k výstavám a expozicím bylo přeneseno do online prostředí formou video pozvánek a filmových promo spotů prostřednictvím You tube kanálu Muzeum T. G. M. Rakovník a 1620 Cesta k porážce.

6.1.1 Hlavní činnost – zajištění archeologické památkové péče

- 100 ZAV při stavbách rodinných domů a investičních akcích menšího rozsahu na území bývalého okresu Rakovník a zajištění související agendy a administrace (vyjádření ke stavebním řízením, dohody se stavebníky, objednávky od investorů, potvrzení ke kolaudacím, vyúčtování, zanesení do databáze AMČR)
- 2 ZAV: depot stříbrných mincí z 15. století v keramické nádobě v k. ú. Velká Chmelištná, dokumentace druhotně použitých renesančních náhrobků v barokní opravované dlažbě kostela sv. Bartoloměje v Rakovníku
- provádění terénních průzkumů a povrchových sběrů orbou a lesní těžbou ohrožených i neohrožených lokalit a dokumentace jejich stavu ve spolupráci s badateli na základě databáze PAS ArÚ AVČR, v.v.i.: polykulturní lokalita Na Okrouhlici u Kolečovic, sídliště z mladší doby bronzové u Senomat a u Hostokryjí, z doby laténské u Mšece, z doby laténské u Chrást'an, oraná plocha polykulturního hradiště Dřevíč

- pokračování v projektu výzkumu polykulturního hradiště Dřevíč ve spolupráci s ArÚ AVČR, v.v.i. a ČZU: odběr vzorků pro geochemické analýzy
- zajištění analýz a posudků depotu zlatých šperků z období Stěhování národů (2. pol. 5. století) ze Mšece, vývoz do Francie v rámci evropského grantu za účelem analýzy kamenů

6.1.2 Publikační a přednášková činnost, výzkumy a semináře

Publikační činnost:

- Blažková, K.: redakce Věstníku Muzejního spolku královského města Rakovníka LIX + článek Projekt připomínky 400. výročí bitvy u Rakovníka „1620 Cesta k porážce“
- Blažková, K. – Stolzová, D. – Bezáková, J.: Archeologické výzkumy na území Středočeského regionu v roce 2020 Muzeum T. G. M. Rakovník, p. o. Středočeský vlastivědný sborník 38, 208-219.
- Bezáková, J. – Blažková, K. – D. Stolzová: Předběžná zpráva o výzkumu raně středověkého pohřebiště ve Zbečně (okr. Rakovník), Sborník Archeologické výzkumy v Čechách 2020, ČSA
- Bezáková, J.: Zbečno – výzkum středověkého pohřebiště v r. 2020. Věstník Muzejního spolku královského města Rakovníka LIX
- Bezáková, J., Turek, J.: Zbečno – výzkum středověkého pohřebiště s mincovními nálezy. Numismatické listy 2020
- Bezáková, J. – Blažková, K. – Profantová, N. – Šámal, Z.: Nové nálezy na hradišti Dřevíč (k. ú. Kozojedy, okr. Rakovník). Sborník Archeologické výzkumy v Čechách 2020, ČSA
- Profantová, N. – Šámal, Z. – Blažková, K.: Nové poznatky o hradišti v Branově, okr. Rakovník, Archeologie ve středních Čechách 25, 2021, str. 159–169

Přednášky a naučné vycházky:

- Červenec – srpen 2021 **Archeologické léto**: 2x valový areál u Mšeckých Žehrovic (40 lidí), 2x Propadený zámek u Branova (30 lidí), 2x tvrziště Smrk u Drahouše (30 lidí), 1x mohyly z doby bronzové u Lán (10 lidí)

- Srpen 2021 Léto rakovnických dětí při DDM – 4x vycházky **Po stopách kamene** (120 dětí)
- Říjen 2021 Obec Drahouš – komentovaná prohlídka středověkého **tvrziště Tlesky** (35 lidí)
- Říjen 2021 GZW Rakovník Geologický seminář pro všechny 1. ročníky – přednáška

Výukové archeologické programy pro školy

- v rámci výuky dějepisu kurátorská prohlídka k expozici **Archeologie pravěku a středověku Rakovnicka** (3 skupiny - 60 dětí)
 - v rámci výuky dějepisu kurátorská prohlídka k expozici **Bitva u Rakovníka 1620** (1 skupina - 25 dětí)
 - komentovaná prohlídka výstavy pro ZŠ **Svět středověký her** (1 skupina, 20 dětí)
 - komentovaná prohlídka geologické expozice pro GZWR **Po stopách kamene** (1 skupina, 25 studentů)
 - v rámci výuky dějepisu pro 3. třídy naučná vycházka **Za historií města Rakovníka** (9 skupin - 170 dětí)
 - v rámci výuky výtvarné výchovy na GZWR **Městské opevnění** (3 skupiny - 44 studentů)
 - v rámci výuky dějepisu **Pravěk a Keltové na Rakovnicku** v Muzeu Nové Strašecí (7 skupin, 170 dětí)
- celkem 504 dětí a studentů**

Výzkumy muzea v roce 2021

16. 10. 2021 a 7. – 8. 11. 2021 **1620 Cesta k porážce**: vycházka na experimentální stavbu reduty na letišti v rámci MDA (40 lidí) a nekostýmovaný pochod na Bílou horu s účastí veřejnosti (9 lidí)

Celkem 365 studentů a zájemců z řad veřejnosti

Účast na seminářích a konferencích:

- účast na činnosti Středočeské archeologické komise při ArÚ AV ČR, v.v.i (1x za 2 měsíce)

- PAS AMČR (ArÚ AV ČR, v.v.i.) - online
 - Generální symposium ICOM, NM Praha
 - Archeologické výzkumy v Čechách 2020 - 3 příspěvky (kolokvium v NM Praha)
- Trnava, XVI. protohistorická konference Archeologia Barbarou 2021, Barbari a ich elity (sídla, hroby, artefakty): Blažková, Kateřina (Rakovník) – Bezáková, Jana (Rakovník) – Mazač, Zdeněk (Kolín) – Bubeníková, Simona (Kolín) – Jiřík, Jaroslav (Písek/Praha): Nové nálezy spjaté s kulturou elit doby stěhování národů knížecího charakteru z Mšece, Řevničova a Lipan ve středních Čechách

6.1.3 Péče o archeologickou sbírku

- zpracování archeologických výzkumů z uplynulých let (Senomaty, Valeo Rakovník, Zbečno, Kolečovice...)
- doplňování evidence a katalogů získanými přírůstkami z aktuálních prospekcí a sběrů
- digitalizace přírůstkové knihy a inventárních karet do systému Bach
- průběžné zpracování sbírky na pobočkách v Novém Strašecí (do II. stupně) a Jesenici (II. stupeň)
- průběžná fotodokumentace sbírkového fondu
- do konce roku 2021 zařazeny přírůstky z r. 2016 do II. stupně evidence - 300 inv. č.
- kontrola prostředí depozitářů a stavu uložení sbírek (5%)
- konzervace nálezů, popř. jejich analýzy – SM Roztoky u Prahy (Zbečno), ZČM Plzeň (Zbečno, Dřevíč), evropský grant v Paříži a další analýzy (depot zlatých šperků)

Konzultování ročníkových, seminárních, bakalářských a diplomových prací:

- Michaela Pluhařová (gravettien v Lubné, UK Praha)
- Stanislav Horáček (rozhovor pro doktorandské studium teorie archeologie, UK Praha)
- Marek Havrlík (Bitva u Rakovníka, UK Praha)

Odborné posudky, rešerše:

- Časopis Český kras (článek K. Žáka a N. Venclové)

6.1.4 Výstavní činnost

Muzeum T. G. M. Rakovník, mansarda

- zajištění výpůjčky, realizace a doplnění výstavy jihlavského muzea *Svět středověkých her* o archeologické nálezy z regionu včetně doprovodného programu pro školy

6.1.5 Doprovodné a archeologické akce pro školy a veřejnost

- 18. 5. 2021 **Mezinárodní den muzeí** Otevření geologické expozice na parkánu (20 lidí)
- 21. 5. 2021 **Den s Kelty** – komentované prohlídky u nového modelu v expozici a vycházka s tajenkou na valový areál u Mšeckých Žehrovic (35 lidí na vycházce, 300 lidí v muzeu)
- **1620 Cesta k porážce** experimentální stavba reduty na letišti (60 účastníků)
celkem 400 dětí a dospělých

6.2 Přírodovědné oddělení

6.2.1 Sbírkotvorná činnost

V roce 2021 bylo do přírodovědné sbírky získáno 131 kusů sbírkových předmětů zapsaných pod 5 přírůstkových čísel. Došlo především k doplnění paleontologické a geologické sbírky (2 ks) a doplnění systematické entomologické sbírky skupiny Coleoptera (103 druhů, 129 kusů).

6.2.2 Přednášky a komentované prohlídky

V roce 2021 proběhlo několik přednášek na téma Příroda Rakovnicka určených pro žáky základních škol Rakovnicka

6.2.3 Projekty a akce

V roce 2021 se uskutečnily tyto projekty a akce:

- Činnost pro Památník Joachima Barranda ve Skryjích

- improvizovaná paleo lokalita – výměna materiálu pro hledání zkamenělin
- ve spolupráci s KČT Rakovník byl uspořádán 21. ročník turistického pochodu Barrande a trilobit (114 účastníků)
- vytvoření pracovního listu pro ZŠ Přítočno
- workshop Kreativní Střední Čechy (Středočeský KÚ, 33 účastníků)
- poskytnutí objektu Památníku ve Skryjích Městské knihovně Beroun pro natáčení videa o regionálních osobnostech (J. Barrande)
- natáčení reportáže „Po stopách trilobita“ do pořadu Toulavá kamera (ČT)

- Mezinárodní sčítání vodních ptáků – Berounka (Skryje-Roztoky)

- **Akce Buteo** – spolupráce na celostátním sčítání kání lesních pro Muzeum Boskovicka

- Jednotný program sčítání ptáků (ČSO)

- **Inventarizace MZCHÚ** – obojživelníci, PR Stříbrný luh, terénní průzkum, zpracování závěrečné zprávy s odhadem početnosti populací, vitality a perspektivy populací zjištěných druhů obojživelníků, ve spolupráci s CHKO Křivoklátsko a AOPK ČR
- kontrola, vyvěšování a čištění ptačích budek (ROS Fénix, LČR)
- zápis zoologických pozorování do databází AVIF a NDOP

- **jarní transfer obojživelníků** – zajištění bezpečnosti transferu, určování druhů a pohlaví obojživelníků, lokalita Javůrek, Novina, Karlov, ve spolupráci s CHKO Křivoklátsko
- **monitoring druhů ptáků přílohy I směrnice o ptácích v ptačích oblastech 2020-2023**, jako člen řešitelského týmu spolupracuji na tomto projektu v Ptačí oblasti Křivoklátsko. V roce 2021 byly monitorovány – orel mořský z metodické skupiny orel mořský, výr velký z metodické skupiny výr velký, kulíšek nejmenší a sýc rousný z metodické skupiny sovy
- **terénní průzkum a zpracování závěrečné zprávy inventarizace herpetofauny pro navrhovanou PR Stráně nad Habrovým potokem** (AOPK, CHKO Křivoklátsko
- **Vítání ptačího zpěvu** (Rakovník) – ve spolupráci s ROS Fenix Rakovník, ČSO
- **spolupráce při odchytu a kroužkování ptáků s ROS Fénix Rakovník** a kroužkovatelem S. Lepičem na Kněžických rybnících (okr. Louny).
- **instalace a deinstalace výstav na všech pobočkách**
- **spolupráce na muzejních akcích**

6.2.4 Spolupráce s institucemi

V roce 2021 probíhala spolupráce s těmito subjekty: CHKO Křivoklátsko, AOPK ČR, ČSO, AVES Kladno, LČR, KČT Rakovník, ROS Fénix Rakovník, obec Skryje, Muzeum regionu Boskovicka, FŽP ČSU Praha

6.2.5 Odběrové místo AVES

Tradičně po celý rok 2021 probíhala spolupráce se Záchranou stanicí AVES Kladno. Odběr zraněných živočichů, mláďat a dalších živočichů vyžadujících pomoc. Po prvotním zhodnocení stavu, první pomoci a konzultaci se Stanicí jsou živočichové transportováni k dalšímu ošetření přímo na Stanici, nebo po vyléčení u nás jsou vypuštěni do volné přírody. Vždy se tak děje ve spolupráci se zaměstnanci Záchrané stanice. Za rok 2021 poskytnuta pomoc několika desítkám živočichů.

6.2.6 Poradenství

Po celý rok se přírodovědné oddělení Muzea T. G. M. Rakovník, p.o. věnovalo také poradenské činnosti v oblasti ochrany přírody, herpetologie, ornitologie, ochrany ptáků, zimního přikrmování, určování druhů ptáků, instalace hnízdních budek apod.

6.3 Oddělení historie a společenských věd

Oddělení historie a společenských věd po celý rok soustředilo především na péči o sbírkový materiál, dozorovalo sbírkotvornou činnost celé instituce a dohlíželo na inventarizaci na všech pracovištích včetně poboček. Po celý rok se podílelo na přípravě kulturních akcí a výstav, a to i v době omezení

Oddělení historie a společenských věd po celý rok 2019 připravovalo přednáškovou a publikační činnost a aktivně se podílelo na pořádání komentovaných prohlídek v rámci probíhajících výstav.

6.3.1 Sbírkotvorná činnost

V přírůstkové knize (chronologická evidence) Rakovník bylo zapsáno za rok 2021 (k 31. 12. 2021) celkem **169** přírůstkových čísel (včetně archeologie a přírodních věd), z toho **134** přírůstkových čísel z oboru národopis a historie, tyto sbírky byly zapsány zároveň ve II. stupni evidence (systematická evidence)

Po celý rok 2021 probíhala také průběžná katalogizace historické a národopisné sbírky (průběžně podle tematických celků):

Historická sbírka – **H 8034** (poslední inventární číslo)

Národopisná sbírka – **N 7071** (poslední inventární číslo)

Pokračovala také průběžná kontrola zápisů v kartách (II. stupeň evidence) a průběžná kontrola zápisů v Bachu (I. a II. stupeň evidence)

V rámci CES pokračovalo průběžné doplňování do přírůstkové knihy (I. stupeň evidence), katalogizačních karet (II. stupeň evidence) a do PC (aplikace Bach) dále pokračovala fotodokumentace sbírkového fondu – průběžně. Nově byl vytvořen seznam fotografovaných sbírek (národopis, historie). V rámci evidence sbírkového fondu pokračovala spolupráce s pobočkami (průběžné schůzky, návštěvy depozitářů, spolupráce při inventarizaci)

Fotodokumentace (digitalizace) sbírkového fondu (národopis, historie): Průběžně se doplňuje seznam vytvořený v r. 2019 (fond historie a národopis - **Rakovník**).

Historie - k 31.12. 2021 (celkový počet 5 870 l.č., z toho fotografováno 2798 l.č., fotografováno za rok 2021 - 362 l.č.)

Národopis - k 31.12. 2021 (celkový počet 5 136 l.č., z toho fotografováno 3190 l.č.,

fotografováno za rok 2021 - 134 l.č.)

Národopis a historie - k 31. 12. 2021 (celkový počet **H + N** 11 066 l.č., z toho fotografováno 5 988 l.č.; za rok 2021 - 428 l.č.)

Po celý rok probíhala úzká spolupráce s pobočkami v rámci evidence sbírkového fondu (průběžné schůzky, návštěvy depozitářů, spolupráce při inventarizaci).

6.3.2 Výstavy a expozice

Výstavy:

Oddělení historie a společenských věd autorsky připravilo nebo se podílelo na následujících výstavních projektech:

Vánoční nadělování v Samsonu - autorská prodejní výstava; instalace, spoluúčast (do 8. 1. 2021)

Betlémy z papíru - výstava papírových betlémů ze soukromé sbírky Ing. T. Kapsy a ze sbírek Muzea T. G. M. Rakovník, Petrovcova výstavní síň Rakovník, (do 17. 1. 2021)

Vánoční pozdravy - výstava pohlednic z 1. pol. 20. století z Muzea Nové Strašecí, Muzeum T. G. Masaryka v Lánech, (do 31. 1. 2021)

Jak jsme si hráli - výstava retrohraček ze 60. - 80. let 20. stol., Petrovcova výstavní síň Muzea T. G. M. Rakovník (3. 6. - 26. 9. 2021). Scénář, texty, zajištění a opravy hraček, výroba oblečků, výtvarné řešení, instalace.

Od košilky k rubáši aneb narození a smrt v české lidové kultuře - výstava Regionálního muzea v Chrudimi doplněná sbírkami z muzea T. G. M. Rakovník, Mansarda Muzea T. G. M. Rakovník (25. 9. - 28. 11. 2021); komentovaná prohlídka výstavy pro školy

Jak jsme si hráli - vánoční výstava retrohraček ze 60. - 80. let 20. stol., výstavní síň Muzea Nové Strašecí (18. 11. 2021 – 8. 1. 2022)

Vánoční nadělování v Samsonu - autorská prodejní výstava; instalace, spoluúčast (25.11. 2021 - 7. 1. 2022)

Průběh výstav a návštěvnost silně narušily vlny epidemie koronaviru a dodržování nařízení vlády ČR především v první polovině roku 2021

Expozice:

Během roku 2021 probíhala průběžná kontrola a doplňování těchto expozic:

- **Rakovník** (RAKO; 19. století; panely s medailonky rakovnických historických osobností na schodišti muzea)
- **Skryje** (kuchyně našich babiček)
- **Nové Strašecí** (interaktivní expozice venkova)

6.3.3 Přednášky a komentované prohlídky

- komentované prohlídky expozic pro školy
- komentované prohlídky výstav (v souvislosti s probíhajícími výstavami - Od košilky k rubáši)
- Akademie 3. věku Stochov, prezentace: Adventní a vánoční zvyky, 14. 12. 2021 (25 posluchačů)

6.3.4 Ostatní

- Vyřizování badatelských dotazů, celkový počet **24** badatelů.
- Průběžná kontrola a vyřizování zápůjček a výpůjček s pobočkami, ostatními muzei a organizacemi.
- Vyřizování darovacích smluv.
- Průběžné sledování návštěvnosti, celoroční statistika v podobě ročních výkazů o muzeu a galerii.
- Vedení praxe studentů.
- Účast při jednání Komise muzejních historiků AMG s Katedrou historie Fakulty přírodovědné-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci, na téma Aktuální otázky a podoby dokumentace soudobých dějin v českých muzeích, dne 9. a 10. 9. 2021.
- Účast na 45. semináři knihovníků muzeí a galerií, dne 21. a 22. 9. 2021 online.
- Účast na konferenci Osobní údaje v archivech: soukromí a otevřenost v informačním věku, dne 9. 11. 2021 online.
- Účast při jednání o realizaci podprogramů VISK 4 – Národní program ochrany knihovních fondů a VISK 7 – Národní program digitalizace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru KRAMERIUS, dne 4. 11. 2021 online.

6.4 Archiv, fotoarchiv, knihovna

Evidence:

- V přírůstkové knize **archívu** Rakovník zapsáno za rok 2021 (k 31. 12. 2021) celkem **97** přírůstkových čísel.
- V přírůstkové knize **fotoarchívu** Rakovník zapsáno za rok 2021 (k 31. 12. 2021) celkem **20** přírůstkových čísel.
- V přírůstkové knize **knihovny** Rakovník zapsáno za rok 2021 (k 31. 12. 2021) celkem **51** přírůstkových čísel.
- V přírůstkové knize **časopisu** Rakovník zapsáno za rok 2021 (k 31. 12. 2021) celkem **63** přírůstkových čísel.
- V přírůstkové knize **příruční knihovny** Rakovník zapsáno za rok 2021 (k 31. 12. 2021) celkem **88** přírůstkových čísel.
- Průběžný zápis sbírek do systému CES.

Knihovna Muzea T. G. M. Rakovník včetně poboček evidovala k 31.12.2021 celkem knihovních jednotek. Roční přírůstek činil **17256** knihovních jednotek.

6.5 Propagace

Po celý rok byla muzejní činnost propagována formou plakátů, pozvánek, ale především na internetových stránkách, facebookových profilech, instagramu, twitteru a prostřednictvím youtubového kanálu s názvem Muzeum T. G. M. Rakovník.

7. Činnost poboček, kulturní akce, výstavy

Rok 2021 opět významně postihla koronavirová epidemie. Několikaměsíční uzavření muzejních prostor se negativně promítlo do pořádání výstav, ale i do celkové návštěvnosti. V roce 2021 navštívilo Muzeum T. G. M. Rakovník včetně všech objektů a poboček **25729** návštěvníků, což je oproti období před koronavirovou pandemií pokles skoro o 70 procent .

7.1 Muzeum Rakovník

7.1.1 Výstavy

Petrovcova výstavní síň:

- Do 17.1.2021 Betlémy z papíru – výstava betlémů ze soukromé sbírky Ing. T. Kapsy a ze sbírek Muzea T.G.M. Rakovník
- 21.1. – 30.5.2021 Krásy Kuby – fotografie a přírodniny Přemysla Zelenky
- 3.6. – 26.9.2021 Jak jsme si hráli – výstava retro hraček ze sbírek Muzea T.G.M. Rakovník
- 30.9. – 14.11.2021 TGM to nikdy nebude mít lehké
- 20.11. – 6.2.2022 Václav Vágner - jubilejní

Mansarda – výstavní síň:

- Do 31.1.2021 Poslední dny války – odraz konce druhé světové války ve sbírkách Muzea T.G.M. Rakovník
- 4.2. – 14.3.2021 Přátele vystavují – obrazy Miroslava Pangráce, Jany Heřmanové a Milana Pokorného
- 23.3. – 13.6.2021 Svět kostiček Lego ve spolupráci s Petrem Šimrem
- 18.6. – 19.9.2021 Svět středověkých her – interaktivní putovní výstava Muzea Vysočiny Jihlava
- 25.9. – 28.11.2021 Od košilky k rubáši aneb narození a smrt v české lidové kultuře – výstava Regionálního muzea v Chrudimi doplněná sbírkami

- 2.12. – 30.1.2022 13. ročník výstavy výtvarníků regionu Rakovnická mansarda

Galerie Samson Cafeé:

- Do 8.1.2021 Vánoční nadělování – autorská prodejní výstava
- 12. 1. – 12. 3. 2021 Falešné hranice. Akce Kámen – Zločiny komunismu, z.s.
- 16.3. – 17.9.2021 Vietnam ve fotografiích Jaroslava Picky
- 21.9. – 19.11.2021 Slávek Blažek - obrazy
- 24.11. – 8.1.2021 Vánoční nadělování – autorská prodejní výstava

7.1.2 Kulturní akce

Přednášky:

- 23.6.2021 Beseda Vietnam ve fotografiích Jaroslava Picky
- 15.9.2021 Beseda Vietnam ve fotografiích Jaroslava Picky

Koncerty:

- 17.6.2021 Varhanní léto – Kostel sv. Václava v Čisté a Kostel sv. Petra a Pavla v Kralovicích: Markéta Schley-Reindlová
- 25.6.2021 Varhanní léto – Kostel sv. Petra a Pavla Jesenice: Pavel Černý
- 27.6.2021 Varhanní léto – Husův sbor v Lužné: Michal Hanuš a host
- 4.7.2021 Varhanní léto – Kostel Navštívení Panny Marie Petrovice: Adam Viktora a Gabriela Eibenová
- 11.7.2021 Varhanní léto – Kostel sv. Petra a Pavla Křivoklát: Aleš Nosek a Blanka Nosková
- 15.7.2021 Varhanní léto – Kostel sv. Jakuba Staršího Srbeč a Kostel Narození Panny Marie Nové Strašecí: Julian Beutmiller
- 22.7.2021 Rakovnická nokturna – Blues Hoppers (M. Zimmermann)
- 29.7.2021 Rakovnická nokturna – Zoliho Smečka
- 5.8.2021 Robert Balzar Trio a Dan Bárta
- 12.8.2021 Rakovnická nokturna – Marek Žihla a Radka Dědičová
- 19.8.2021 Rakovnická nokturna – Oba konce duhy (O. Lechnýř) a Dafne (I. Chmela)

- 19.11.2021 Festival duchovní hudby – Chrám sv. Bartoloměje Rakovník
- 21.11.2021 Festival duchovní hudby – Chrám sv. Bartoloměje Rakovník

Ostatní akce:

- 15.5.2021 Pochod Barrande a trilobit
- 18.5.2021 Otevření venkovní geologické expozice na parkánu u muzea
- 3.7.2021 Pietní akt Nezabudice
- 10.7.2021 Archeologické léto – Propadený zámek u Branova
- 21.7.2021 Archeologické léto – Zaniklá středověká ves a tvrz Smrk
- 24.7.2021 Archeologické léto – Mohyly u Lhoty u K. Žehrovic
- 28.7.2021 Archeologické léto – Viereckschanze u M. Žehrovic
- 4.8.2021 Archeologické léto – Zaniklá středověká ves a tvrz Smrk
- 6.8.2021 Archeologické léto – Propadený zámek u Branova
- 25.8.2021 Divadelní představení Sáňky se zvonci
- 31.8.2021 Archeologické léto – Viereckschanze u M. Žehrovic
- 10.9.2021 20. let Galerie Samson Cafeé
- 16.10.2021 Vycházka Mezinárodního dne archeologie na stavbu repliky reduty
- 16.10.2021 experimentální stavba reduty
- 6.-7.11.2021 Výroční pochod od Rakovníka na Bílou horu „Memoriál 1620“
- 21.-23.12.2021 Betlémské světlo

7.1.3 Online aktivity

Výstavy:

- 21.1.2021 Krásy Kuby – fotografie a přírodniny Přemysla Zelenky (Youtube)
- 20. 1. 2021 Webová prezentace výstavy Falešné hranice. Akce Kámen
- 15.2.2021 Webová prezentace výstavy Přátelé vystavují – Jana Heřmanová (Facebook)
- 15.2.2021 Webová prezentace výstavy Přátelé vystavují – Milan Pokorný (Facebook)
- 15.2.2021 Webová prezentace výstavy Přátelé vystavují – Miroslav Pangrác (Facebook)

Přednášky:

- 13.10.2021 Podzimní vzdělávací cyklus – Ing. Václava Jandečková: Svědectví o smrti Jana Masaryka (Youtube)
- 3.11.2021 Podzimní vzdělávací cyklus – PhDr. Jiří Hrbek, PhD.: Česká pobělohorská šlechta (Youtube)
- 10.11.2021 Podzimní vzdělávací cyklus – Mgr. Libor Svoboda, PhD.: Politické procesy 50. let a proces s Miladou Horákovou (Youtube)
- 24.11.2021 Podzimní vzdělávací cyklus – Kristina Vaňová: Karel Čapek a jeho doba (Youtube)

Ostatní:

- 9.6.2021 Hovory Ko6 Kateřina Blažková (Youtube Městské knihovny Rakovník)

7.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech

Celkovou návštěvnost v roce 2021 negativně ovlivnila, stejně jako v uplynulém roce, pandemie covid 19. Z důvodu vládního nařízení bylo muzeum od počátku roku 2021 až do května 2021 pro návštěvníky zcela uzavřeno, a tudíž nemohly proběhnout plánované akce. Nejpočetnější návštěvnickou kategorií byli v roce 2021 individuální dospělí/klasické vstupné á 60,- Kč, následovaly školní skupiny á 15,- Kč (zejména 2. stupeň ZŠ) a kategorie zlevněné vstupné senior á 30,- Kč.

V rámci interakce s co nejširší veřejností se muzeum snažilo o propojení svých fyzických prostor s virtuálním světem. Velký přínos tohoto přístupu se ukázal právě během pandemie nemoci covid 19. V roce 2021 muzeum na své webové stránky umístilo 3D on-line prohlídku celé expozice a vytvořilo pětidílný seriál Příběhy sbírkových předmětů, nebo šestidílnou sérii videoreceptů oblíbených jídel T. G. Masaryka, které sdílelo na facebooku.

Pro školní skupiny muzeum nabízelo výukové programy s využitím pracovních listů.

Široká veřejnost mohla tradičně využít k prohlídce digitálního audioprůvodce, (jazyková mutace čeština, němčina, angličtina), který je neustále doplňován a zkvalitňován. Návštěvníci ho mohou využít ve formě tabletu nebo aplikace do mobilního telefonu dostupná z App Store a Google Play jako Muzeum T. G. Masaryka v Lánech.

7.2.1 Návštěvnost Muzea T. G. Masaryka v Lánech za rok 2021

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech navštívilo celkem **5997** návštěvníků

7.2.2. Výstavy

- Do 31.1.2021 Vánoční pozdravy z 1. pol. 20. stol.
- 7.3. – 12.9.2021 TGM objektivem KČ – černobílé fotografie prezidenta T. G. Masaryka pořizené spisovatelem Karlem Čapkem
- 16.9. – 31.10.2021 Zátíší – V. Zoubek/ J. Richter
- 11.11. – 30.1.2022 Jan Saudek

7.2.3 Kulturní akce

V roce 2021 připravilo Muzeum T. G. Masaryka v Lánech samostatně nebo ve spolupráci s jinými subjekty celkem pět akcí. Bohužel, jedna z nejvýznamnějších akcí, která se každoročně v Muzeu T. G. Masaryka v Lánech koná – Den s T. G. M., se kvůli probíhající pandemii covid 19 nekonala prezenčně. Muzeum však nabídlo její virtuální podobu, kterou bylo možno sledovat na webových stránkách, muzejním facebooku nebo na serveru YouTube. Diváci se tak mohli seznámit s videorecepty oblíbených jídel T. G. Masaryka, nebo se zúčastnit koncertu – Vzpomínky na T. G. M. a shlédnout online výstavu TGM objektivem KČ.

Záznam těchto programů je stále připraven ke shlédnutí na Youtub kanálu Muzea T. G. M. Rakovník.

Kulturní akce:

- 17.8.2021 Divadelní představení Sen noci svatojánské
- 11.9.2021 Masarykova vatra
- 25.9.2021 (Ne)Vinné Lány
- 28.10.2021 Simultánní šachová partie
- 19.-23.12.2021 Betlémské světlo

Online aktivity:

- 4.2.2021 Příběhy sbírkových předmětů Muzea T. G. Masaryka v Lánech, 1. díl – jezdecký oblek (Facebook)
- 18.2.2021 Příběhy sbírkových předmětů Muzea T. G. Masaryka v Lánech, 2. díl – společenské šaty Charlotty (Facebook)
- 5.3.2021 Příběhy sbírkových předmětů Muzea T. G. Masaryka v Lánech, 3. díl – jezdecký portrét (Facebook)
- 7.3.2021 Oblíbená jídla prezidenta Masaryka, 1. díl – Bramboračka (Youtube)
- 14.3.2021 Oblíbená jídla prezidenta Masaryka, 2. díl – Houbová omáčka (Youtube)
- 16. 3. 2021 Koncert k 171. výročí narození prvního československého prezidenta T. G. Masaryka (You tube Muzeum. T. G. M. Rakovník)
- 19.3.2021 Příběhy sbírkových předmětů Muzea T. G. Masaryka v Lánech, 4. díl – klobouček Alice (Facebook)

- 21.3.2021 Oblíbená jídla prezidenta Masaryka, 3. díl – Bábovka (Youtube)
- 28.3.2021 Oblíbená jídla prezidenta Masaryka, 4. díl – Masarykovo cukroví (Youtube)
- 4.4.2021 Oblíbená jídla prezidenta Masaryka, 5. díl – Halušky (Youtube)
- 11.4.2021 Oblíbená jídla prezidenta Masaryka, 6. díl – Švestkové knedlíky (Youtube)
- 15.4.2021 Příběhy sbírkových předmětů Muzea T. G. Masaryka v Lánech, 5. díl – klobouček vnuků (Facebook)
- 18.5.2021 3D online prohlídka expozice Muzea T.G. Masaryka v Lánech (web)

7.2.4 Sbírkotvorná činnost

- obecné sbírky 1 přírůstek
- fotoarchiv 45 přírůstků
- archiv 21 přírůstků
- knihovna 24 přírůstků

7.3 Vlastivědné muzeum Jesenice

Také činnost Vlastivědného muzea Jesenice výrazně zasáhly opatření koronavirové pandemie. Vše špatné je ale vždy pro něco dobré. Omezení pro návštěvníky otevřelo možnosti muzea pro budování nové expozice a celkovou modernizaci svých výstavních prostor. Díky dotačnímu programu Ministerstva kultury a dotaci města Jesenice připravilo jesenické muzeum novou atraktivní expozici s názvem Příroda a lidé na Jesenicku.

Nová expozice vznikala postupně po jednotlivých částech. V rámci realizace byla nejprve upravena a modernizována elektroinstalace a vyměněna podlahová krytina. Dále proběhly drobné zednické práce (opravy a výmalba). V další etapě byla nainstalována světla. V místnosti, kde je vystavena společenskovední část expozice došlo také k nalepení speciálních ochranných UV fólií do oken kvůli ochraně zde vystavených sbírkových předmětů. Následovalo zadání výroby jednotlivých vitrín a výstavního fundusu a jejich postupné montáži na místě. K nejvýraznějším počínům expozice patří vytvoření dioramatu – zákoutí s vymodelovaným stromem – dubem, který slouží zároveň jako edukační prostor pro malé návštěvníky.

Následovalo doplnění expozice o audiovizuální techniku a vytvoření audiovizuálního programu tzv. „oživlého obrazu“ ve společenskovední části expozice.

V rámci dotace byly také vyrobeny a osazeny nové informační panely.

Expozice si klade za cíl představit návštěvníkům zajímavou oblast západní části Rakovnicka – Jesenicko. Oblast na pomezí Ústeckého a Plzeňského kraje je výjimečná svým přírodním bohatstvím, ale i svébytnou a doposud z velké části neprobádanou historií.

V rámci expozice vznikly tři částečně se navzájem propojující celky – přírodovědná část představující především zajímavosti z oblasti místní geologie, flóry a fauny; společenskovední část prezentující památky na původní obyvatele Jesenice a část historicko-informační seznamující s problematikou života původního obyvatelstva a novodobou historií.

Přírodovědná část je navržena tak, aby zaujala především dětského návštěvníka, zatímco společenskovední část (jedná se vlastně o rekonstrukci dobového dámského měšťanského pokoje) zaujme nejvíce asi ženy. Historicko-informační část je propojena s audiovizuální technikou a navržena tak, aby zde bylo možné vkládat i

nové informace a nové výsledky badatelských výzkumů.

Společně s budováním nové expozice se podařilo opravit i výstavní síň, a tím se zakončila výrazná etapa modernizace celého Vlastivědného muzea v Jesenici.

7.3.1 Výstavy a akce

Výstavy

- 7.9. – 10.10.2021 Výstava Fotoklubu Jesenice
- 14.10. – 21.11.2021 Příběh brouka (v ilustraci Jana Kobyláka)
- 24.11. – 22.12.2021 Vánoční výstava

Kulturní akce

Koncerty:

- 10.9.2021 Koncert skupiny Asonance

Akce:

- 18.9.2021 Štrúdlové slavnosti
- 22.12.2021 Betlémské světlo

7.3.2 Návštěvnost:

I přes koronavirová opatření navštívilo Vlastivědné muzeum Jesenice 1409 návštěvníků.

7.4 Muzeum Nové Strašecí

7.4.1 Výstavní činnost

Výstavní činnost muzea byla v roce 2021 opět významně ovlivněna celosvětovou pandemií nemoci covid-19 a následným vyhlášením nouzového stavu na území České republiky. Muzeum bylo až do **3. května 2021** pro veřejnost uzavřeno z důvodu nařízení vlády. Tato situace samozřejmě negativně ovlivnila nejen skladbu a délku jednotlivých krátkodobých výstav, zrušení mnohých oblíbených akcí, ale i výši návštěvnosti celého objektu. Přesto bylo uspořádáno sedm výstav:

01. 01. – 31. 01. 2021	Modelářská výstava
04. 02. – 14. 03. 2021	Zuzana Stehnová – Obrazy (online)
25. 03. – 13. 06. 2021	LEGO Svět kostiček
17. 06. – 05. 09. 2021	Životní sbírka neživých opic paní Věry Bradové
09. 09. – 10. 10. 2021	Zuzana Stehnová – Obrazy
14. 10. – 13. 11. 2021	Stanislava Perlínová – Tváře (fotografie)
18. 11. – 31. 12. 2021	Jak jsme si hráli – retro hračky

V důsledku uzavření muzeí se již **Modelářská výstava** otevření veřejnosti bohužel nedočkala, ačkoliv byly v rámci ní naplánovány dvě komentované prohlídky a slavnostní derniéra, přesunutá z roku 2020.

V případě následující výstavy **Obrazy Zuzany Stehnové** jsme čekali, zda se nezmírní restrikce a budou muzea otevřena. Bohužel se tak nestalo, proto jsme výstavu nabídli návštěvníkům alespoň prostřednictvím online přenosu a paní Stehnové byl přislíben náhradní termín na přelomu září a října, kdy jsme již očekávali rozvolnění vládních nařízeních.

Výstava **LEGO Svět kostiček** byla pro veřejnost otevřena v kratším termínu až od 4. května 2021, ačkoliv byla nainstalována již od března.

Muzeum Nové Strašecí se při pořádání výstav a veškerých svých akcí snaží spolupracovat s místními institucemi, organizacemi a spolky. Jmenovat můžeme například spolupráci s místním modelářským klubem při pořádání Modelářské výstavy.

V roce 2021 jsme více spolupracovali se soukromými umělci a sběrateli, kteří projevíli zájem uspořádat v našem muzeu svou autorskou výstavu – např. výstava Obrazy paní Zuzany Stehnové z Nového Strašecí, výstava paní Věry Bradové z Nového Strašecí, či výstava Tváře paní Stanislavy Perlínové z Prahy, která v Novém Strašecí studovala, a má tak k němu blízký vztah.

Výstavy v roce 2021 navštívilo celkem **2.249 osob**.

7.4.2 Kulturní akce, přednášková činnost a doprovodné akce

Muzeum Nové Strašecí pravidelně nabízí v rámci své činnosti různé doprovodné akce: lektorské programy pro školy, komentované prohlídky, výtvarné dílny, workshopy, pořádá vernisáže, derniéry, přednášky, besedy, autorská čtení, konference, vzpomínkové akce, soutěže, koncerty a další akce pro veřejnost.

V průběhu roku 2021 Muzeum Nové Strašecí uspořádalo následující akce:

- **21 edukačních programů pro školy** v rámci expozice Keltové na Rakovnicku, expozice venkova a krátkodobých výstav (LEGO, Životní sbírka neživých opic paní Věry Bradové, Jak jsme si hráli), kterých se účastnilo **433 osob**.
- V pondělí **6. září 2021** proběhlo v našem muzeu za přítomnosti komise oficiální počítání opiček z výstavy Životní sbírka neživých opic paní Věry Bradové, která se tím zapsala do České knihy rekordů.
- **1 derniéru** výstavy fotografií Tváře paní Stanislavy Perlínové, která se uskutečnila **12. listopadu 2021** a zúčastnilo se jí **47 osob**;
- Ve dnech **22. a 23. prosince 2021** měli návštěvníci muzea připálit si **Betlémské světlo** – této možnosti využilo **37 osob**.

Tento rok se z důvodu pandemie Covidu-19 neuskutečnil tradiční **Novostrašecký bál**, který muzeum pořádá ve spolupráci s Římskokatolickou farností v Novém Strašecí a společností bubakov.net.

V rámci Modelářské výstavy jsme byli v důsledku uzavření muzea nuceni zrušit komentované prohlídky, které jsme na tento rok přesunuli z roku 2020 a které se měli uskutečnit v náhradním termínu **9. a 16. ledna 2021**. Nemohla se zrealizovat ani již jednou přesunutá slavnostní derniéra **16. ledna 2021 od 17 hodin**.

Mezi již tradiční akce Muzea Nové Strašecí patří:

- **Soutěž o nejhezčího a nejchutnějšího velikonočního beránka**

Začátek jara a přicházející Velikonoce jsme v muzeu zvyklí vítat společně s dětmi jarními dílničkami a navazující gastronomickou soutěží o nejhezčího a nejchutnějšího velikonočního beránka. Bohužel desátý ročník soutěže se nám nepodařilo v roce 2020 uskutečnit z důvodu mimořádných nařízení vlády vyhlášených v souvislosti s pandemií Covidu-19 a ani letošní rok nebyl pro realizaci této akce příznivý. S touto skutečností jsme již počítali, a proto jsme se rozhodli nabídnout veřejnosti alespoň prostřednictvím online přenosu představení jednotlivých velikonočních zvyků a tradic včetně receptu a procesu pečení tradičního velikonočního beránka.

Videozáznam s názvem Velikonoční pečení byl natočen v národopisné expozici Muzea Nové Strašecí a následně byl umístěn na YouTube kanál Muzea T. G. M. Rakovník dne 2. dubna 2021, odkud byl dále sdílen prostřednictvím webových a facebookových stránek Muzea T. G. M. Rakovník. Video upoutávka byla následně sestříhána na délku cca 8 minut a lze ji stále zhlédnout na všech výše jmenovaných zdrojích – k dnešnímu dni má **129 zhlédnutí**.

Jednotlivé odkazy: <https://www.youtube.com/watch?v=vsAlAgILBnl>
<http://www.muzeumtgm.cz.nnet.cz/muzeum-nove-straseci/soutez-o-nejhezciho-a-nejchutnejsiho-velikonocniho-beranka>

- **Den s Kelty**

14. ročník „Dne s Kelty“ se uskutečnil u příležitosti 78. výročí nálezu opukové hlavy v pátek **21. května 2021** s podtitulem „Život ve stínu ohrazeného areálu“. V prostorách muzea jsme návštěvníkům představili nový model čtyřúhelníkového valového areálu u Mšeckých Žehrovcích, v jehož blízkosti byla v roce 1943 nalezena právě slavná opuková hlava keltského druida. Model je trvalou součástí expozice „Keltové na Rakovnicku“ a je vypracován do nejmenších detailů na základě poznatků z výzkumů obdobných památek v Německu a Francii. Cílem této zmenšené podoby areálu je ukázat, jak mohl

probíhat rituál uctívání opukové hlavy a jak lidé sídlící ve vesnici u ohrazeného areálu asi žili.

V rámci oslav „Dne s Kelty“ se po celý den konaly v prostorách muzea komentované prohlídky nad novým modelem vedené spoluautorkou modelu PhDr. Danou Stolzovou, čehož využily nejen školní skupiny, ale i zájemci z řad široké veřejnosti. Před muzeem probíhalo oblíbené předvádění řemesel a činností spojených s Kelty, které si mohli návštěvníci sami vyzkoušet. Tohoto úkolu se tradičně výborně zhostilo sdružení LatenArt, které předvedlo pravý keltský tábor a ukázkou několika keltských řemesel (pečení chlebových placek, tkaní oděvů a jiná textilní řemesla, šití bot, odlévání a ražení mincí, výrobu šperků, ukázkou keltské zbroje a zbraní a bojových technik).

Součástí slavností byla také Venkovní soutěž s tajenkou. Na naučné stezce, která vede k samotnému místu nálezů opukové hlavy, byla instalována stanoviště se šesti soutěžními úkoly. Zájemci se tak mohli vydat po stopách Keltů, na základě soutěžních kvízů vyplnit tajenku a v cíli přímo u valového areálu jim archeoložky muzea Mgr. Kateřina Blažková a Mgr. Jana Bezáková rády zodpověděly otázky týkající se tématu, vyhodnotily vyplněné kvízy a za každou správně vyplněnou tajenku jim byla vydána zasloužená odměna v podobě repliky keltské mince.

Tato soutěž byla nakonec pro velký zájem prodloužena až do konce letních prázdnin, kdy si účastníci vyzvedávali odměnu v muzeu.

Všech **387 návštěvníků akce** si mohlo v průběhu akce zakoupit i odborné knihy s keltskou tematikou či nejrůznější suvenýry.

„Den s Kelty“ je každoročním připomenutím širšího evropského historického významu novostrašeckého regionu v mladší době železné, který si i díky dalším významným keltským lokalitám zaslouží pozornost nejen místních občanů, ale i celé české veřejnosti.

Jako každý rok využily dopolední program převážně školní skupiny - a to nejen ze Základní školy Nové Strašecí, ale přijely i třídy z okolních vesnic (např. z Lán, Mšeckých Žehrovic či Tuchlovic). Odpolední program pak uspokojil širokou veřejnost a všechny zájemce o keltskou problematiku.

17. 5. 2021 - Model keltského areálu na Libeni - Mezinárodní den muzeí (video

spot na You tube Muzeum. T. G. M. Rakovník)

- **Adventní koncert**

Adventní koncert se uskutečnil třetí adventní neděli - **12. prosince 2021** od 17 hodin v kostele Narození Panny Marie v Novém Strašecí. **152 návštěvníků** přivítala a úvodní slovo pronesla Mgr. Barbora Honzíková, DiS. – vedoucí Muzea Nové Strašecí, která zároveň poděkovala Městu Nové Strašecí a Středočeskému kraji za finanční podporu této akce.

Na koncertě vystoupil ženský pěvecký sbor Musica NoStra pod vedením Bc. Elišky Horákové a dětský pěvecký sbor Rybky ze Základní umělecké školy Nové Strašecí pod vedením Mgr. Evy Rybáčkové.

V průběhu vystoupení zazněly např. lidové písně (Ej ráno, ráno - A. Tučapský, Lúčka zelená - A. Tučapský, Proč jsi k nám nepřišel? - A. Tučapský, Kde máš Andulko? - J. Holubec, Teče voda, vodička - J. Dostálík, Široký, hluboký a Hejdum dá! - Z. Lukáš), Modlitby (Duše s tělem - J. Hutka, Modlitba - P. Ulrych, Modlitba - O. Gregor Brzobohatý), Adam Michna (Vánoční vinšovaná pošta, Vánoční rosička, Vánoční roztomilost a Vánoční noc), Spirituály (Vozíčku, ke mně leť - F. Hába, Praise his Holy name! - K. Hampton).

Adventní koncert byl živě vysílán také na facebookových stránkách Muzea Nové Strašecí.

Adventní koncerty pořádá Muzeum Nové Strašecí (pobočka Muzea T. G. M. Rakovník) pravidelně každý rok již od prosince roku 2005. Za celou dobu svého trvání se zařadily mezi tradiční kulturní akce města a získaly si své stálé věrné posluchače, se kterými se každoročně při koncertech setkáváme, a to nejen z řad občanů města, ale i širokého okolí. Cílem tohoto projektu je přispět k rozšíření kvalitní kulturní a zábavní nabídky pro všechny obyvatele i návštěvníky města Nové Strašecí prostřednictvím příjemného posezení v prostorách kostela za zvuků linoucí se konejšivé hudby navozující pocit klidu a rozjímání v předvánočním hektickém období.

7.4.3 Spolková činnost

V rámci muzea působí **Klub cesty za poznáním**, který zahájil svou činnost v září roku 2016. Jedná se o dobrovolné sdružení občanů, jehož hlavním cílem je vytvářet prostor pro všechny zájemce bez rozdílu věku a zapojit je do společenství lidí, kteří mají zájem o historii, umění, architekturu, památky, přírodu apod. Kromě této uvedené orientace považujeme za důležité, aby se klub stal přátelským prostředím, kde je možné najít kamarády a přátele a kde vládne pozitivní atmosféra pro společné sdílení názorů a zážitků. Vzdělávací program je sestaven do formy přednášek na určité ucelené téma v jarním a podzimním cyklu. Členové klubu mají možnost obohatit své poznání, čímž rozvíjí svou osobnost, a seznámit se s řadou zajímavých odborníků, se kterými mohou na dané téma diskutovat. Součástí programu klubu jsou také jednodenní výlety a vycházky, případně exkurze. Pro občany je to další varianta, jak aktivně trávit volný čas a současně rozvíjet svůj osobní rozhled.

Program Klubu se úspěšně rozvíjel až do 13. března 2020, kdy byl život zcela omezen vlivem coronavirové epidemie až do roku 2021. Bohužel, náš pátý ročník se už nepodařilo dokončit.

Na činnost Klubu jsme mohli navázat až v září 2021 podzimním přednáškovým cyklem na téma Hudba v životě člověka.

V přípravě hudebního cyklu jsme vycházeli z faktu, že celá společnost, zasažena covidovou epidemií (s omezením normálního života formou restrikcí ve všech oblastech, trvající od března 2020) se velice pomalu probouzí ze zcela výjimečného stavu do přirozených podmínek života. Je však zcela evidentní, že lidé jsou vyčerpaní a unavení trvajícím omezením. Zvláště senioři. Domníváme se, že náš projekt založený na vzdělávacích přednáškových pořadech, ale hlavně na osobních kontaktech a setkáních v kultivovaném prostředí muzea, může přinést lidem nový podnět k aktivitě a více radosti ze života. Uvědomili jsme si, že žádná současná, byť nejdokonalejší technika, nemůže nahradit přímé mezilidské setkávání, společné sdílení prožitků a názorů.

Byli jsme si vědomi toho, že hudební téma je velice široké a že máme k dispozici v podzimním cyklu pouze 5 přednášek, které musíme přizpůsobit tomuto omezenému času. Proto se nejednalo o typ hlubokého studia, ale o jakýsi vhled do hudebního tématu, aby se posluchači uměli orientovat, a pochopili určité hudební směry v

kulturním vývoji. Dalším krokem bylo povzbudit posluchače k tomu, aby se třeba i nadále začali o hudbu zajímat, naučili se poslechu a konečně přijali radost z hudby jako podporu k životní energii, kterou hudba přináší.

- **14. září 2021** proběhla první přednáška s názvem „**Co na srdci to na jazyku ... aneb povíme si to písničkou**“, které se zúčastnilo **32 osob**.
Lektor: **Mgr. Tereza Mlynaříková**, vedoucí Základní umělecké školy Stochov.
- **5. října 2021** se konala druhá přednáška s názvem „**Letem světem historických nástrojů od sklonku středověku po rané baroko**“, na kterou se přišlo podívat **35 osob**.
Lektor: **Mgr. Vít Nermut, Dipl. Mus.**, vyučující profesor v Základní umělecké škole Nové Strašecí.
- **2. listopadu 2021** se uskutečnila třetí přednáška „**Česká chrámová hudba**“, kterou zhlédlo **35 osob**.
Lektor: **Mgr. Karel Procházka**, muzikolog, dirigent pěveckého sboru.
- Čtvrtá přednáška „**Tvorba Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka, na pozadí českého a evropského romantismu**“ byla z důvodu nemoci přednášející přesunuta z 23. listopadu na **7. prosince 2021**. Na tuto přednášku přišlo **21 osob**.
Lektor: **Mgr. Zuzana Eržiaková**, vyučující profesorka Základní umělecké školy Nové Strašecí.
- **14. prosince 2021** proběhla poslední přednáška cyklu s názvem „**Jak hudba reaguje na dění ve 20. století u nás i ve světě?**“, které se zúčastnilo **33 osob**.
Lektor: **Bc. Eliška Horáková**, učitelka hudební nauky, hry na zobcovou flétnu a tance na Základní umělecké škole Stochov.

V průběhu podzimního cyklu se konala také jedna naučná vycházka a byl naplánován celodenní autobusový zájezd, který se však kvůli nedostatku účastníků nakonec neuskutečnil.

- **2. října 2021** – vycházka „**Za zajímavostmi architektury Staroměstského náměstí**“

průvodce: PhDr. Jiřina Chrastilová, vycházky se zúčastnilo **21 osob**

- **11. prosince 2021 – poznávací adventní výlet za vánoční náladou na Podblanicko (Benešov, Vlašim)**

V příštím roce 2022 bychom rádi zrealizovali přednášky cyklu o přírodě, které jsme bohužel nemohli v důsledku restrikcí v roce 2020 dokončit. Podzimní cyklus bychom potom rádi věnovali Historii Sudet – tématu, který se měl uskutečnit na podzim roku 2020.

7.4.5 Sbírkotvorná a badatelská činnost

Během roku 2021 Muzeum Nové Strašecí plnilo také svou sbírkotvornou a badatelskou funkci. Do **sbírkového fondu** jsme v roce 2021 přijali **309 přírůstků** – převážně darů od soukromých osob, čímž jsme obohatili náš sbírkový fond na 5.742 předmětů.

Do knihovního fondu jsme v roce 2021 přijali a zapsali **93 nových přírůstků** získaných od soukromých osob, Státního oblastního archivu v Praze a Státního okresního archivu v Rakovníku. K 31. 12. 2021 obsahuje muzejní knihovní fond **7.565 svazků knih**.

V rámci spolupráci s ostatními muzei a organizacemi jsme **Oblastnímu muzeu v Lounech** zapůjčili **Tricykl** za účelem prezentace během historické módní přehlídky v rámci Muzejní noci a **Regionálnímu muzeu v Kolíně** jsme zapůjčili **Tricykl a Vysoké kolo** za účelem přípravy katalogu putovní výstavy Dobrodružství cyklistiky – éra vysokého kola v Čechách. **Sdružení dobrovolných hasičů v Lánech** jsme zapůjčili **dva prapory a stuhy k praporu** za účelem veřejné prezentace během Dne otevřených dveří nově zrekonstruované hasičské zbrojnice v Lánech.

Od jednotlivců jsme si potom pro výstavní účely zapůjčili obrazy a kresby od paní **Zuzany Stehnové**, modely postavené ze stavebnice LEGO od pana **Petra Šimra**, sbírku opiček od paní **Věry Bradové**, fotografie od paní **Stanislavy Perlínové** a retro hračky od některých zaměstnanců muzea.

V průběhu roku 2021 jsme poskytli odpověď na **16 badatelských dotazů** prostřednictvím informací získaných z knih v knihovním fondu, z archivních materiálů či sbírkových předmětů muzea.

7.4.6 Doplnková činnost

V rámci doplňkové činnosti poskytujeme návštěvníkům prodej pohlednic, publikací a různých upomínkových předmětů.

V roce 2017 jsme zrezovali zázemí pro návštěvníky, jehož součástí je rovněž menší **kavárna**. V roce 2018 jsme zažádali o vydání závazného stanoviska Krajskou hygienickou stanicí Středočeského kraje, která nám po splnění zadaných požadavků vydala kladné stanovisko až v červnu roku 2019. Od července 2019 je tedy návštěvníkům a zákazníkům nabízen omezený sortiment většinou balených potravin, balených nápojů, káva a čaj. Pro potřeby provozování kavárny jsme vypracovali provozní, hygienický a sanitační řád, povinnosti zaměstnanců a analýzu nebezpečí při uvádění potravin a pokrmů na trh.

Tuto činnost jsme museli v roce 2021 opět omezit z důvodu uzavření muzea a při trvajících restrikcích jsme nabízeli alespoň kávu s sebou. Od alespoň částečného rozvolnění pravidel funguje kavárna v běžném režimu při dodržování hygienických nařízení vlády.

8. Spolupráce s jinými odbornými institucemi, spolky a médii

I přes špatnou pandemickou situaci probíhala spolupráce s ostatními odbornými institucemi, spolky a médii. Většina se odehrávala virtuálně, mailovou komunikací nebo formou videohovorů. S odbornými institucemi si muzeum často vyměňovalo zkušenosti s činností v pandemii.

Muzeum T. G. M. Rakovník spolupracovalo v roce 2020 s Kolegiem muzeí Královských měst (v rámci AMG), Ústavem archeologické památkové péče středních Čech, Archeologickým ústavem v.v.i. AV ČR, Masarykovým ústavem a Archivem AVČR, Archivem kanceláře prezidenta republiky, Západočeským muzeem v Plzni, Vojenským historickým ústavem a Masarykovým muzeem v Hodoníně. Výborná spolupráce trvala i na regionální úrovni, a to se Státním okresním archivem v Rakovníku, Rabasovou galerií v Rakovníku, s Městskou knihovnou a s Informačním centrem v Rakovníku.

Oboustranná pozitivní spolupráce probíhala především s Muzejním spolkem Král. města Rakovníka, Zapsaným spolkem pro podporování Muzea T. G. Masaryka v Lánech, Masarykovou společností, Sborem dobrovolných hasičů v Lánech, Klubem historie Červeného kříže, Klubem vojenské historie Doksy u Kladna, Sborem rakovnických ostrostřelců, Československou obcí legionářskou, Asociací nositelů legionářských tradic, Klubem českých turistů, Českou obcí sokolskou, Oblastním spolkem Českého červeného kříže v Rakovníku a Muzejním spolkem Jesenice.

Při prezentaci muzea jsme spolupracovali především s regionálními deníky (Rakovnický deník) a týdeníky (Raport) a s celostátním tiskem, především pak s Českou televizí, Českým rozhlasem a Rádiem Region. Zároveň jsme pokračovali v modernizaci našich webových stránek a prezentaci muzejních akcí na Facebooku, Instagramu, Twitteru a na turistických serverech jako je např. Rozhraní Kudy z nudy, server Pro muzeum a s dalšími médii. Úspěšná spolupráce se uskutečnila i s internetovým rozhraním Slevomat.

9. Zahraniční spolupráce

Zahraniční spolupráce byla uskutečněna především na vědecké bázi v souvislosti s výzkumem a analýzami unikátního nálezů zlatých šperků z období stěhování národů. V září byla v rámci evropského grantu uskutečněna analýza kamenů šperků v na pracovišti ve francouzském Louvre. Zároveň byla spuštěna příprava podkladů pro dvojjazyčnou publikaci s oslovením široké mezinárodní účasti spoluautorů, přičemž jsou rozesílány žádosti o souhlasy s užitím fotografií do publikace na mezinárodní vědecká a výstavní pracoviště (Ermitáž, Francouzská národní knihovna atd.)

10. Zapojení do dotačních programů

10.1 Dotace IROP výzva č. 76

Projekt „Muzeum Alice G. Masarykové“

V lednu roku 2018 Muzeum T. G. M. Rakovník podalo žádost o dotaci v rámci Integrovaného regionálního operačního programu - výzvy č. 76 s názvem Muzea II. na projekt „Muzeum Alice G. Masarykové“. Přestože žádost o dotaci získala maximální počet bodů, byla z důvodu vyčerpání disponibilní alokace výzvy zařazena mezi náhradní projekty. Dne 7. 9. 2020 Muzeum T. G. M. Rakovník obdrželo informaci o navýšení alokace výzvy a tím i podpoře projektu. V prosinci 2020 obdrželo muzeum Registraci akce a Rozhodnutí o poskytnutí dotace v maximální výši 11 382 362,10 Kč. Díky finanční podpoře z EU, státního rozpočtu a dofinancování finanční spoluúčasti a neuznatelných nákladů zřizovatelem tak bylo možné v roce 2021 realizovat stavební úpravy objektu č.p. 200 ul. Za Školou v Lánech včetně vyřešení bezbariérovosti objektu pořízením zvedací plošiny. V další etapě v roce 2022 bude uskutečněno vytvoření nové expozice včetně jejího rozšíření o interaktivní prvky (audio-průvodce, videoprojektory, digitalizované dokumenty a multimediální prezentace a další) a pořízení kvalitních bezpečnostních technologií.

10.2 Dotace z národních zdrojů

V roce 2021 získalo Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o. dotaci z dotačního programu MKČR – dotační okruh Instalace expozic nebo výstav na novou expozici s názvem „Příroda a lidé na Jesenicku“. Dotace Ministerstva kultury činila 163 000,- Kč, spoluúčast Středočeského kraje činila 307 956,21 Kč.

10.3 Dotace, participativní rozpočty SK a finanční podpora měst a obcí

V roce 2021 vznikly díky participativnímu rozpočtu Středočeského kraje dva projekty: Nová venkovní geologická expozice na parkánu Muzea Rakovník - 239 400,- Kč a revitalizace zahrádky včetně vybudování dětských herních prvků Galerie Samson Café – 139 000,- Kč

Kulturní akce a další projekty, a to i ty virtuální, mohly v roce 2021 vzniknout také díky významné podpoře měst a obcí, ve kterých působí muzejní objekty. Podpora jednotlivých měst a obcí byla následující:

Město Rakovník – 80.000,- Kč

Jesenice – 60.000,- Kč

Nové Strašecí – 21.100,- Kč

Lány – 7.000,- Kč

Skryje – 1000,- Kč

11. Zpráva o hospodaření za rok 2021

V rámci hospodaření se nám podařilo držet stabilitu mezi náklady a výnosy a hospodářský výsledek za rok 2021 vyšel celkem + 40 037,43 Kč.

- Celkové náklady = 17 774 717,42 Kč
- Celkové výnosy = 17 814 754,85 Kč z čehož příspěvek od zřizovatele činil 15 876 766,53 Kč
- Příjmy z prodeje vstupenek byly 340 158,68 Kč
- Příjmy z prodej upomínkových předmětů, publikací a jiného zboží byly 405 905,04 Kč
- Náklady na opravy činily 372 897,05 Kč (nejvíce za podlahu v Jesenici a za opravu služebních vozů, oprava střešní krytiny a hromosvodů Lány + také servis výpočetní techniky...)
- Nakoupili jsme drobný majetek za celkem 271 811,43 Kč (notebooky, několik mobilních telefonů, významná položka je IP zvonek a také kávovar do Samsonu, potom IT sestava a jiné nákupy do expozice Jesenice)
- Za služby jsme zaplatili celkem 1 743 364,50 Kč
- Získané prostředky nad rámec rozpočtu
- Středočeský kraj v rámci rozvojových projektů:
 - Záhada zlatých šperků 177 000,- Kč
 - Středočeské kulturní léto 324 800,- Kč
- Středočeský kraj participativní rozpočet:
 - 135 000,- Kč Samson modernizace zahrádky, vytvoření dětských herních prvků
 - 239 400,- Kč Geologická expozice na parkánu Muzea Rakovník
- Ministerstvo kultury
 - Expozice Jesenice 163 000,- Kč + 307 956,21 Kč (doplatek od Středočeského kraje)
 - Kompenzace covid 270 474,- Kč
- Granty od měst a obcí celkem 169 000,- Kč