

# **Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o**

## **Výroční zpráva 2020**

## Obsah:

|                                                         |                |
|---------------------------------------------------------|----------------|
| <b>1. Úvod</b>                                          | <b>str. 5</b>  |
| <b>2. Charakteristika instituce</b>                     | <b>str. 6</b>  |
| <b>3. Struktura organizace a personální obsazení</b>    | <b>str. 7</b>  |
| <b>4. Muzeum T. G. M. Rakovník a jeho pobočky</b>       | <b>str. 9</b>  |
| 4.1 Muzeum Rakovník                                     | str. 9         |
| 4.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech                      | str. 10        |
| 4.3 Muzeum Nové Strašecí                                | str. 11        |
| 4.4 Vlastivědné muzeum Jesenice                         | str. 12        |
| 4.5 Památník Joachima Barranda ve Skryjích              | str. 13        |
| 4.6 Galerie Samson Cafeé                                | str. 14        |
| 4.7 Pamětní síň Alice G. Masarykové                     | str. 15        |
| 4.8 Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích         | str. 17        |
| <b>5. Sbírkotvorná činnost</b>                          | <b>str. 18</b> |
| 5.1 Evidence sbírkových předmětů                        | str. 18        |
| 5.2 Inventarizace sbírek                                | str. 18        |
| 5.3 Digitalizace                                        | str. 19        |
| 5.5 Konzervace a restaurování                           | str. 19        |
| <b>6. Vědecko-výzkumná a odborná činnost</b>            |                |
| <b>jednotlivých oddělení muzea</b>                      | <b>str. 20</b> |
| <b>6.1 Archeologické oddělení</b>                       | <b>str. 20</b> |
| 6.1.1 Hlavní činnost – zajištění archeo. památkové péče | str. 21        |
| 6.1.2 Publikační, výstavní a přednášková činnost        | str. 22        |
| 6.1.3 Péče o archeologickou sbírku                      | str. 23        |
| 6.1.4 Výstavní činnost                                  | str. 24        |
| 6.1.5 Doprovodné a archeo. akce pro školy a veřejnost   | str. 24        |
| <b>6.2 Přírodovědné oddělení</b>                        | <b>str. 26</b> |
| 6.2.1 Sbírkotvorná činnost                              | str. 26        |
| 6.2.2 Přednášky a komentované prohlídky                 | str. 26        |
| 6.2.3 Projekty a akce                                   | str. 26        |

|                                                                         |         |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|
| 6.2.4 Spolupráce s institucemi                                          | str. 27 |
| 6.2.5 Poradenství                                                       | str. 27 |
| 6.3 Oddělení historie a společenských věd                               | str. 28 |
| 6.3.1 Sbírkotvorná činnost                                              | str. 28 |
| 6.3.2 Výstavy a expozice                                                | str. 29 |
| 6.3.3 Přednášky a komentované prohlídky                                 | str. 30 |
| 6.3.4 Ostatní                                                           | str. 30 |
| 6.4 Oddělení informací a knihoven                                       | str. 31 |
| <b>7. Činnost poboček, kulturní akce, výstavy</b>                       | str. 32 |
| 7.1 Muzeum T. G. M. Rakovník                                            | str. 32 |
| 7.1.1 Výstavy                                                           | str. 32 |
| 7.1.2 Kulturní akce                                                     | str. 33 |
| 7.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech                                      | str. 36 |
| 7.2.1 Návštěvnost                                                       | str. 36 |
| 7.2.2 Výstavy                                                           | str. 36 |
| 7.2.3 Kulturní akce                                                     | str. 37 |
| 7.2.4 Sbírkotvorná činnost                                              | str. 37 |
| 7.3 Vlastivědné muzeum Jesenice                                         | str. 38 |
| 7.3.1 Výstavy                                                           | str. 38 |
| 7.3.2 Návštěvnost                                                       | str. 38 |
| 7.4 Muzeum Nové Strašecí                                                | str. 39 |
| 7.4.1 Výstavní činnost                                                  | str. 39 |
| 7.4.2 Kulturní akce, přednášková činnost a doprovodné akce              | str. 40 |
| 7.4.3 Spolková činnost                                                  | str. 43 |
| 7.4.4 Sbírkotvorná a badatelská činnost                                 | str. 47 |
| 7.4.5 Doplnková činnost                                                 | str. 48 |
| <b>8. Spolupráce s jinými odbornými institucemi,<br/>spolky a médii</b> | str. 49 |
| <b>9. Zahraniční spolupráce</b>                                         | str. 50 |
| <b>10. Zapojení do dotačních programů</b>                               | str. 50 |
| 10.1 Dotace IROP výzva č. 76                                            | str. 50 |

|                                            |         |
|--------------------------------------------|---------|
| 10.2 Dotace z národních zdrojů             | str. 50 |
| 10.3 Dotace a finanční podpora měst a obcí | str. 50 |
| 10.4 Sponzorské dary                       | str. 51 |
| 11. Zpráva o hospodaření za rok 2020       | str. 52 |
| 12. Obrazová příloha                       | str. 56 |

## 1. Úvod:

Rok 2020 přinesl Muzeu T. G. M. Rakovník, stejně jako se to stalo podobným institucím na celém světě, tvrdou realitu v podobě koronavirové pandemie. Muzejní objekty byly větší část roku uzavřeny a všichni jsme si začali zvykat na zcela jiný druh muzejní práce, který se nesl především ve znamení rušení kulturních akcí a rychlého reagování na novou situaci vytvářením virtuálních a onlinových prezentací.

Novou naději přineslo léto, kdy jsme mohli objekty opět otevřít veřejnosti a uspořádat větší část letních kulturních akcí jako byly například letní koncerty Nocturna nebo Mezinárodní varhanní festival. Těsně před zavřením muzejních objektů se také podařilo vystavit vzácný exponát Národního muzea - Keltskou hlavu v Muzeu Nové Strašecí.

Podzim nás ale opět uvrhl do uzavírání muzeí a rušení akcí. Nejvíce tyto restriktce postihly dlouho plánovaný a výjimečný projekt s názvem 1620 Cesta k porážce, který byl věnován čtyřstému výročí bitvy na Bílé hoře, potažmo čtyřstému výročí bitvy u Rakovníka. Naštěstí se podařilo uskutečnit některé části programu formou streamování a natáčení videoprezentací.

Přesto můžeme rok 2020 zhodnotit i z pozitivnějších stránek. Z hlediska investic a oprav se například podařilo uskutečnit velké množství projektů, které zhodnotily majetek instituce a zlepšily stav a bezpečnost některých objektů. Pro dlouhodobý projekt rekonstrukce Pamětní síně Alice G. Masarykové byly získány finance z IROP. Pracovníci muzea se mohli více věnovat péči o muzejní sbírky a naučili se více využívat média a technologie využívané pro prezentaci.

Všechno zlé je tak pro něco dobré a doufejme, že příští rok už budeme moci opět v našich objektech přivítat návštěvníky a zkušenosti, které jsme v době krize získali, alespoň využijeme pro zlepšování muzejní činnosti.

## 2. Charakteristika instituce:

**Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o.** je příspěvkovou organizací Středočeského kraje se sbírkovým fondem zaměřeným na region Rakovnícka a na osobnosti jako je T. G. Masaryk, Alice G. Masaryková, Joachim Barrande a Jaroslav Franěk.

### **Základní identifikační údaje:**

Muzeum T. G. M. Rakovník, Vysoká 95, 269 01 Rakovník

IČO: 00360155

email: rakovnik@muzeumtgm.cz

internetové stránky: [www.muzeumtgm.cz](http://www.muzeumtgm.cz)

Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumtgmrakovnik/>

### **Pobočky a muzejní objekty:**

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech

Muzeum Nové Strašecí

Vlastivědné muzeum Jesenice

Památník Joachima Barranda ve Skryjích

Pamětní síň Alice G. Masarykové

Galerie Samson Cafeé

Vysoká brána

Pamětní síň Jaroslava Fraňka

### 3. Struktura organizace a personální obsazení:

#### **Ředitelka:**

- Mgr. Magdalena Elznicová Mikesková, Dis., do 30. června 2020 na rodičovské dovolené

#### **Hospodářsko-správní oddělení:**

- Mgr. Kateřina Blažková, zástupce ředitelky pro výstavní sítě a objekty v Rakovníku
- Petra Kopáčková, ekonomka, zástupce ředitelky pro personální a ekonomické záležitosti, do 30. června 2020 pověřena vedením instituce
- Simona Pisárová, ekonomka
- Vlasta Pavlíčková, pokladní

#### **Oddělení historie a společenských věd:**

- Mgr. Lenka Šmídová, vedoucí historického oddělení a etnograf
- Mgr. Barbora Honzíková, DiS., muzeolog
- Bc. Barbora Bednářová Šafránková, muzeolog
- Kateřina Uhrová, dokumentátorka a správce depozitáře;
- Miroslava Hoblíková, dokumentátor a správce depozitáře
- Nikola Štefánková, odborný pracovník
- Petra Pulawski, dokumentátor
- Iveta Dušková, dokumentátor
- MgA. Daniela Vokounová, fotograf, restaurátor, odborný pracovník, na mateřské dovolené
- Mgr. Veronika Kuchárová, historička, archivářka, správce knihovny a archivu

#### **Archeologické oddělení:**

- Mgr. Kateřina Blažková, archeolog
- Mgr. Jana Bezáková, archeolog
- PhDr. Dana Stolzová, archeolog

**Přírodovědné oddělení:**

- Radek Remar, odborný pracovník
- Michaela Zoubková, ošetřovatelka, pěstitelka, průvodkyně

**Oddělení informací a knihoven:**

- Kateřina Uhrová, vedoucí oddělení
- Veronika Kuchárová, historička, archivářka, správce knihovny a archivu
- Irena Smržová, propagační činnost

**Výstavní oddělení:**

- MgA. Barbora Bestová, vedoucí oddělení
- PhDr. Dana Stolzová, digitální grafika
- MgA. Daniela Vokounová, fotograf

**Technické oddělení a průvodci**

- Jiří Honzík, údržbář
- Miroslav Varyš, průvodce, úklid
- Vladimíra Kubičková, průvodce, úklid
- Kateřina Bílá, průvodce, úklid
- Jaroslava Čonková, průvodce, úklid
- Marcela Kubičková, průvodce, úklid
- Soňa Vágnerová, průvodce, úklid

**Externí pracovníci:**

Průvodcovskou činnost na objektech a pobočkách v letní sezóně, o víkendech a o svátcích zajišťovalo celkem 22 pracovníků na částečné úvazky.

## 4. Muzeum T. G. M. Rakovník a jeho pobočky

### 4.1 Muzeum Rakovník

Muzeum v Rakovníku, původně městské, později okresní se od roku 2002 stalo součástí příspěvkové organizace Středočeského kraje s názvem Muzeum T. G. M. Rakovník. Rakovnické muzeum vzniklo v souvislosti s přípravami a sběry na Národopisnou výstavu československou konanou v Praze v roce 1895. Muzeum bylo slavnostně otevřeno v budově chlapecké školy 24. 7. 1898 u příležitosti 100. narozenin Františka Palackého. Po několika stěhování sbírek a expozic se v roce 1936 přestěhovalo do barokní budovy paláce plaských cisterciáků u Pražské brány, kde sídlí dodnes. V roce 1984 k němu bylo připojeno několik poboček: v Novém Strašecí, v Jesenici a ve Skryjích, v roce 1998 také Památník Jaroslava Fraňka v Nezabudicích a v roce 2003 k nim přibyl Muzeum T. G. Masaryka v Lánech. V průběhu 20. století prošly jeho expozice několika proměnami poplatnými době. V současnosti prezentuje hned několik stálých expozic od gotického suterénu po barokní mansardu se zaměřením na regionální specifika: Geologie a hornictví, Voda v krajině a rybářství (s živými zástupci ryb v několika akváriích), RAKO 1883 – 2003, Příroda Rakovnicka (s živými zástupci hadí říše v několika teráriích), Vývoj Rakovnicka od pravěku do 19. století a Bitva u Rakovníka 1620. Na nádvoří jsou v lapidáriu vystaveny původní architektonické prvky z Vysoké brány a kamenná pec z archeologického výzkumu slovanské chaty a vstupuje se odtud do Pražské brány s expozicí věnovanou Sboru rakovnických ostrostřelců. Kromě toho budova nabízí dva výstavní prostory pro krátkodobé výstavy (velká síň v mansardě a Petrovcova výstavní síň v přízemí). V průběhu roku muzeum nabízí množství doprovodných programů pro školy, přednášek, koncertů a akcí pro veřejnost: cyklus letních koncertů Nokturna, Muzeum na dvoře, Muzejní noc, Festival duchovní hudby, Soutěž o nejchutnější a nekrásnější vánočku a Vysoká brána, při níž se bohatým celodenním programem s tradičním jarmarkem každoročně zahajuje turistická sezóna ve městě.

**Muzeum T. G. M. Rakovník, Nám. Obětovaných 1, 269 01 Rakovník**

tel: 313 512 768; 731 449 331, e-mail: cp1@muzeumtgm.cz

Otevírací doba: po: zavřeno, út - ne 9:00 - 17:00 hodin, červenec, srpen út - ne 9:00 - 18:00 hodin

## 4.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech

Myšlenka vzniku muzea, které by se věnovalo osobnosti T. G. Masaryka, vznikla u lánských občanů již po smrti prvního československého prezidenta, bohužel konkrétnější podobu mohla tato myšlenka získat až po roce 1989. Právě díky iniciativě lánských občanů začala idea muzea postupně dostávat formu a tvar. Postupně vznikla nadace pro vybudování muzea, byl vytipován vhodný objekt a začalo se s přestavbou. Budovu muzea v roce 1998 převzalo jako svou významnou pobočku tehdy Okresní muzeum Rakovník. Muzeum se podařilo postupně dobudovat a dne 7. března 2003 bylo slavnostně otevřeno.

V současné době muzeum nabízí návštěvníkům expozice mapující jak osobnost T. G. Masaryka a jeho rodinu, tak i období, ve kterém žil. V prvním patře muzea jsou vystaveny především osobní předměty T. G. Masaryka i členů jeho rodiny. Návštěvníci mohou více nahlédnout do soukromí Masarykovy rodiny, poznat jaká byla jejich oblíbená jídla nebo záliby. Významná část expozice je věnována období první světové války, především československým legiím a vzniku Československé republiky. Zmapován je i pobyt T. G. Masaryka na zámku v Lánech včetně informací, jak probíhal Masarykův všední den. Druhé patro muzea prezentuje období let 1918 – 1938 známé jako období první republiky a novou část expozice nazvanou Prezident odešel, která interaktivním způsobem ukazuje období těsně po smrti prezidenta T. G. Masaryka a etapy, které následovali.

Muzeum pořádá také krátkodobé výstavy a kulturní akce. K nejvýznamnějším patří tradiční akce Den s T. G. M. a Masarykova vatra. Prostory muzea jsou bezbariérové, přizpůsobené rodinám s malými dětmi i cyklistům. Návštěvníci mohou využít muzejní kavárnu.

**Muzeum T. G. Masaryka v Lánech, Zámecká 197, 27061 Lány**

**tel.: 313511209, mobil: 602254289, e-mail: lany@muzeumtgm.cz**

Otevírací doba: po – zavřeno; květen – říjen úterý – neděle 9.00 – 17.00;

listopad – duben úterý – neděle 9.00 – 16.00

### 4.3 Muzeum Nové Strašecí

Muzeum Nové Strašecí leží ve východní části okresu Rakovník asi 40 km západně od Prahy. Instituce muzea v Novém Strašecí je se svým rokem založení 1894 nejstarší takovou institucí v regionu. Sbírky se zprvu nacházely na radnici a později v nové budově okresního domu. V roce 1942 se stěhovaly do budovy bývalé školy u kostela, kde byly zpřístupněny v roce 1943 a kde je sídlo muzea dodnes. Od roku 1984 je pobočkou Muzea T. G. M. Rakovník. Jeho hlavní zaměření je dáno sbírkovým fondem a dvěma stálými expozicemi: Expozice venkova a Keltové na Novostrašecku. Expozice Keltové na Novostrašecku vznikla v roce 2007 podle scénáře přední české archeoložky a specialistky na dobu laténskou PhDr. Natalie Venclové jako připomenutí evropsky významných keltských lokalit v okolí města. V první řadě prezentuje příběh nálezů slavné opukové hlavy Kelta u valového areálu u Mšeckých Žehrovic. Expozice zahrnuje repliky keltského obydlí, model valového areálu, hrnčířské pece, železářské huti nebo dílny na výrobu švartnových šperků, což je specifikum této oblasti, která je běžně archeology nazývána jako industriální oblast keltské Evropy ve 3. století př. n. l.. Etnografická expozice venkova se snaží přiblížit moderním trendům současného muzejnictví a názornější formou s možností vlastního vyzkoušení konkrétního jevu blíže nastínit naši minulost. Za pomoci originálních sbírkových předmětů i replik se zde návštěvníci seznamují s běžnými činnostmi i s vybranými řemesly našich předků provozovanými především na venkově. Muzeum disponuje ještě jednou výstavní síní pro krátkodobé výstavy místních umělců a výstavy muzejního charakteru. Pravidelně muzeum nabízí doprovodné programy pro školy, pořádá přednášky, soutěže (O Velikonočního beránka), adventní koncerty a akce pro veřejnost, mezi nimiž si největší oblibu získal Den s Kelty, kterým si každoročně připomínáme výročí nálezů opukové hlavy Kelta. V prostorách muzea se nachází i knihovna s badatelnou pro prezenční výpůjčky. Knihovna má regionální i všeobecný charakter a obsahuje cca 7 300 knih a časopisů.

**Muzeum Nové Strašecí, U Školy 123, 271 01 Nové Strašecí**

Telefon 313 572 563, e-mail: [nstraseci@muzeumtgm.cz](mailto:nstraseci@muzeumtgm.cz)

Otevírací doba: Po: zavřeno. Út až pá: 8.00 – 15.30; So: 9.00 – 13.00, Neděle: 13.00 – 17.00

#### 4.4 Vlastivědné muzeum Jesenice

Vlastivědné muzeum Jesenice bylo založeno roku 1959. Předcházet mu dětský vlastivědný a vodácký kroužek Havana pod vedením Karla Nebeského a Karla Fibigera. Tento spolek, přejmenovaný krátce nato na kroužek archeologický, začal sbírat artefakty z jesenické minulosti a zkoumat místní historii. Nově zřízené muzeum vzniklo v komplexu staré školy a přilehlého městského hotelu.

Muzeum patřilo původně městu Jesenice, až od roku 1991 je pobočkou Muzea T. G. M. Rakovník. V tomto roce bylo také přestěhováno do dnešních prostor. Budova na okraji náměstí, ve které se muzeum nachází, byla postavena v roce 1840 jako měšťanský dům. Po válce zde sídlily národní výbor a knihovna.

První stálá expozice byla slavnostně otevřena v roce 1997. Tato expozice dokumentuje historický i vlastivědný vývoj a hospodářský i kulturní rozvoj regionální historie od počátku 10. století do 19. století. Dnes zde můžete spatřit jak historické sbírky, tak i rozsáhlou expozici flory a fauny Přírodního parku Jesenicka.

V roce 2019/2020 vznikla díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR a Středočeského kraje nová expozice s názvem „Poklady ze středověkých hrádků a tvrzí na Jesenicku“. Nová expozice je věnována především unikátním středověkým hrádkům a tvrzím, které se hojně nacházejí právě v jesenickém regionu. K nejvýznamnějším sbírkovým předmětům prezentovaným v expozici patří tzv. Tleský poklad, nalezený v roce 1962 výše zmiňovaným klubem Havana. Jedná se o skleněné kroužky z černého a zeleného skla, které zřejmě ve středověku nahrazovaly drobné platidlo.

Další expozice muzea prezentují např. historii starých řemesel. Unikátní je také rekonstrukce staré lékárny s původním vybavením z roku 1843. V budově se dále nachází tři výstavní sály. Na nádvoří a zahradě muzea se pravidelně pořádají kulturní akce.

**Vlastivědné muzeum Jesenice, Oráčovská čp. 15, 270 33 Jesenice**

Tel. 313 599 359, e-mail: [jesenice@muzeumtgm.cz](mailto:jesenice@muzeumtgm.cz)

Otevírací doba:

Pondělí zavřeno; Út – Pá 8:00 – 15:30; so 8:00 – 12:00, ne 13:00 – 17:00

## 4.5 Památník Joachima Barranda ve Skryjích

Památník Joachima Barranda ve Skryjích začal vznikat záhy po Barrandově smrti v roce 1883, kdy se výzkumem prvohorní fauny v okolí Skryjí zabývala řada profesionálů i amatérů. V hotelu jednoho z nich, Antonína Šindlera, vznikla první veřejná expozice skryjské prvohorní fauny. Tato poměrně rozsáhlá sbírka byla později umístěna ve škole a následně po vědeckém zhodnocení J. Němcem byla vytvořena expozice v budově bývalé Kampeličky ve Skryjích. V roce 1984 se stala pobočkou rakovnického muzea a v roce 1997 byla přenesena a zpřístupněna v budově bývalé školy. Základem památníku je Paleontologická a geologická expozice v prvním patře, která obsahuje množství paleontologických nálezů prvohorní fauny z okolí Skryjí a Týřovic a horniny typické pro skryjsko-týřovické kambrium. Zajímavostí je ukázka možného vzniku zkamenělin či model ontogenetického vývoje trilobita *Sao hirsuta*, který proslavil Skryje v celém světě. Vše je doplněno obrazovými materiály, informačními panely, fototapetami a modely prvohorních živočichů, zaujmou však také osobní přístroje J. Barranda. V přízemí budovy vznikla v roce 2011 expozice Týřov známý i neznámý. Zřícenina tohoto unikátního hradu ze 13. století se nachází na skále nad řekou Berouňkou cca 3 km severovýchodně od Skryjí. K vidění jsou kromě modelu také nálezy z dlouholetých archeologických výzkumů v roce 2012 zesnulého Prof. Tomáše Durdíka. Součástí skryjského muzea je také oddíl věnovaný životu na venkově na konci 19. a na počátku 20. století. Fotografie venkovských roubených obytných domů i hospodářských stavení (stodoly, sýpky, špýchary) ze Skryjí a okolí dokumentují ukázku lidové architektury zdejšího kraje a místnost upravená jako kuchyně představuje ukázku bydlení na venkově s nábytkem, textiliemi, nádobím a doplňky, které pamatují naše babičky a prababičky. V Památníku Joachima Barranda začíná geologická zážitková stezka Po stopě trilobita.

**Památník J. Barranda, 270 42 Skryje 68.**

Tel.: 313 516 226, e-mail: [priroda@muzeumtgm.cz](mailto:priroda@muzeumtgm.cz), tel.: 733 642 151,

Otevírací doba:

po – zavřeno, říjen – duben: út – ne 8.30 – 15.30 a květen, červen, září: út – pá na požádání;

květen, červen, září: so, ne 9.00 – 17.00; červenec, srpen: út – ne 9.00 – 17.00

## 4.6 Galerie Samson Café

Galerie Samson Café je nekuřácká kavárna s možností nákupu drobných předmětů a zároveň výstavním prostorem pro krátkodobé výstavy menšího rozsahu převážně regionálních výtvarníků, literární a hudební autorské večery, autogramiády a prezentační akce Muzea T. G. M. Rakovník. Objektu dala jméno rodina Samsonů, která ve městě žila v 16. a 17. století a jejíž členové zastávali v Rakovníku významné úřady. Dům patří k nejstarším městským dochovaným stavbám. Při opravách v průběhu 20. století byla na domě odkryta renesanční sgrafita znázorňující výjev ze života biblického Samsona. Dochovaná výzdoba a architektura interiéru svědčí o renesančním původu přední části budovy. Sgrafity bylo ve městě zdobeno více domů (na náměstí a v Trojanově ulici), ale veškerá výzdoba kromě této jediné byla zničena ve 2. polovině 19. století. Muzeu jej město pronajímá od roku 2001 ke kulturnímu využití. V roce 2013 byla v Galerii Samson Café pro tvořivé děti v jedné místnosti otevřena dětská herna s dílnou, kde si děti pod dohledem rodičů, případně skupiny dětí na objednání pod dohledem lektorky, mohou vytvářet dekorační předměty podle vzorů vystavených děl či vlastní fantazie. K tematickým výstavám jsou také vyhlašovány workshopy a tvořivé dílny pod vedením lektora pro veřejnost.

**Galerie Samson Café, V Brance 233, 269 01 Rakovník**

tel.: 313 51 62 30, e-mail: rakovnik@muzeumtgm.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

po - pá 9.00 - 17.00 hodin, so, ne – zavřeno

#### 4.7 Pamětní síň Alice G. Masarykové

Dům, ve kterém se pamětní síň nachází, nechala Alice Masaryková na vlastní náklady v roce 1928 vybudovat pro místní pobočku Československého červeného kříže. Budova pak sloužila jako vzorný sociální dům a poradna pro matky s dětmi až do roku 1991. Slavnostnímu zahájení výkopu základů byli v neděli 27. května 1928 přítomni dr. Alice Masaryková, prezident T. G. Masaryk, ministr zahraničí Edvard Beneš a američtí hosté (dochovaly se i filmové záběry).

Pamětní síň byla slavnostně otevřena dne 2. května 2002. Jelikož byl objekt v majetku Českého červeného kříže, spravovalo jej Muzeum T. G. M. Rakovník – pobočka Muzeum T. G. Masaryka v Lánech, na základě smlouvy uzavřené mezi oběma institucemi. Situace se změnila v roce 2017, kdy byl objekt za 2 miliony korun odkoupen Úřadem Středočeského kraje a stal se součástí Muzea T. G. M. Rakovník.

Původní expozice byla situována do dvou místností v přízemí a jednoho pokoje v patře. V přízemí se nalézala dobová čekárna pro matky s dětmi z období první republiky a ve druhé místnosti si mohli návštěvníci prohlédnout zrekonstruovaný pokoj Alice Masarykové s autentickým nábytkem z jejího pražského bytu. V prvním patře byla zdokumentována historie Červeného kříže v období první světové války.

Bohužel celá budova byla už od dob vlastnictví Československým červeným křížem celkově ve špatném technickém stavu. Proto Muzeum využilo výzvy IROP a v roce 2018 připravilo projekt pro rekonstrukci budovy a vybudování nové expozice. Projekt sice uspěl, ale v konkurenci dalších projektů již na něj nebyly alokovány finanční prostředky. Nakonec ale finance alespoň na rekonstrukci objektu schválil zřizovatel Muzea Středočeský kraj a po peripetích s výběrovým řízením se konečně dne 18. března 2020 začalo rekonstruovat. Rekonstrukci stavby provádí firma Martin Vršecký s.r.o., která byla vybrána na základě veřejného výběrové řízení. Kromě výměny střechy, restaurování oken, dveří, zárubní a zbourání nevyhovujících příček, dochází k opravě dlažeb, obkladů, elektroinstalace, ústředního topení. Zároveň je objekt odvlhčen a v souladu s moderními muzejnickými trendy je budován bezbariérový vstup a toaleta pro handicapované návštěvníky. Prostor prvního patra bude rozšířen a v budoucnu by měl sloužit především jako výstavní a víceúčelový přednáškový sál.

Začátkem září 2020 navíc přišla zpráva, že byly uznány finanční prostředky na

původní projekt zpracovaný pro IROP. Rekonstrukce se tak začala opět řídit iropovými pravidly a v plánu je celková původní realizace muzejního prostoru i včetně nové multimediální expozice. Vznikne tak velmi moderní muzejní objekt zasvěcený Alici G. Masarykové, jejíž odkaz si to určitě velice zaslouží.

Celková cílová částka projektu je necelých 13 milionů korun, z toho částka financována z iropových prostředků činí něco přes 11 milionů korun. Předpokládaný termín dokončení celého projektu je začátek roku 2022.

## 4.8 Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích

Idea vzniku Pamětní síně Jaroslava Fraňka v Nezabudicích, vznikla v roce 1997, kdy byla na restauraci Rozvědčík u řeky Berounky slavnostně odhalena pamětní deska věnovaná tomuto významnému nezabudickému rodákovi a zakladateli nejen tohoto hostince, ale především tradice místa, které je dodnes oblíbeným turistickým cílem vodáků i pěších turistů obdivujících krásy Křivoklátska. Při této slavnostní příležitosti byla v nezabudické hospodě U Jindřicha otevřena krátkodobá výstava, která prezentovala dokumenty týkající se života Jaroslava Fraňka a která byla podnětem k dohodě mezi Obecním úřadem v Nezabudicích a rakovnickým muzeem o vybudování pamětní síně v místnosti obecního úřadu. Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích byla slavnostně otevřena v roce 1998. Jejím základem se staly předměty z pozůstalosti Jaroslava Fraňka, darované muzeu ze soukromé sbírky. Jako legionář se Fraňek v 1. světové válce účastnil bitvy u Zborova, kde utrpěl zranění, kvůli kterému by poslán zpět do vlasti. Právě tehdy postavil Hostinec U Rozvědčíka, který se na nějakou dobu stal také víkendovým útočištěm rodiny spisovatele Oty Pavla. Za 2. světové války se Fraňek aktivně zapojil do protinacistického odboje a na svém pozemku i v hostinci ukrýval zbraně, za což byl v roce 1. 7. 1943 nacisty popraven. V roce 1999 získalo muzeum část Fraňkovy korespondence, která obsahuje také jeho poslední dopis před popravou a kapesník vyšíváný ve vězení.

**Obecní úřad Nezabudice, Nezabudice 68, 270 23 Nezabudice**

Kontakt: tel. 313 51 62 30, 731449322

Otevírací doba:

červenec - srpen: sobota - neděle, 10.00 - 17.00 hod., ostatní dny na zavolání

## 5. Sbírkotvorná činnost

Muzeum T. G. M. Rakovník spravuje sbírku evidovanou v centrální evidenci sbírek pod číslem MRV/002-05-13/245002. Sbíрка je rozdělena na podsbírky – č. 21 fotografie, filmy, videozáznamy a jiná obrazová nebo zvuková média, č. 19 písemnosti a tisky, č. 20 negativy a diapozitivy a č. 25 podsbírka Rakovník, podsbírka Lány, podsbírka Nové Strašecí a podsbírka Jesenice.

### 5.1 Evidence sbírkových předmětů

K 31.12.2020 eviduje Muzeum T. G. M. Rakovník včetně poboček celkem 33388 sbírkových předmětů. Po celý rok průběžně pokračovala kontrola zápisů v kartách (II. stupeň evidence) a kontrola zápisů ve sbírkotvorném programu PRO MUZEUM od firmy Bach.

Průběžně probíhalo také doplňování zápisů do přírůstkových knih (I. stupeň evidence), katalogizačních karet (II. stupeň evidence) a do PC (aplikace Bach) včetně fotodokumentace sbírkového fondu.

Po celý rok se uskutečňovala aktivní metodická spolupráce s pobočkami v rámci evidence sbírkového fondu (průběžné schůzky, návštěvy depozitářů, spolupráce při inventarizaci).

### 5.2 Inventarizace sbírek

Kontrola proběhla v uvedených datech v jednotlivých depozitářích:

Ve dnech 6. 4. 2020 – 29. 5. 2020 proběhla v **Muzeu Nové Strašecí** (pobočka Muzea T. G. M. Rakovník) inventarizace části sbírkového fondu (kromě archeologické sbírky) v rámci plánované průběžné inventarizace. Celkem bylo zkontrolováno **1046 přírůstkových čísel** (50 protokolárně vyřazených – PF) - tj. cca **19 %** z celkového počtu **5388** přírůstkových čísel pobočky Muzeum Nové Strašecí ke dni 1. 6. 2020.

Ve dnech 10. 6. a 13. – 17. 7. 2020 proběhla inventarizace v depozitářích **Muzea T. G. M. Rakovník**. Kontrola se prováděla v depozitářích v následujících dnech:

10. 6. 2020 - depozitář **Bořivojova ul., Rakovník** - **technické památky a vybavení domácnosti**. Celkem bylo zkontrolováno **90 inventárních čísel** - tj. **0,5 %** z celkového počtu sbírkových položek (podle přírůstkové knihy) k 30. 6. 2020

13. – 17. 7. 2020 - depozitář **Samson, Rakovník – depozitář keramiky**. Celkem bylo zkontrolováno **1323 inventárních čísel** - tj. **9,5 %** z celkového počtu sbírkových položek (podle přírůstkové knihy) k 30. 6. 2020

V roce 2020 proběhla inventura ve Vlastivědném muzeu Jesenice, zkontrolováno bylo 1018 sbírkových položek.

### **5.3 Digitalizace**

V rok 2020 byl kromě průběžné digitalizace sbírkových předmětů kladen větší důraz i na prezentaci formou online výstav a videoprezentace.

### **5.4 Konzervace a restaurování**

V roce 2020 pokračovala konzervace a restaurování vybraných předmětů fotografického fondu muzea. V další etapě tak byly restaurovány další albuminové a želatinové fotografie. Zároveň bylo řešeno nové adekvátní uložení v archivních obálkách a ochranných boxech.

## 6. Vědecko-výzkumná a odborná činnost jednotlivých oddělení

### 6.1 Archeologické oddělení:

V roce 2020 bylo v rámci výkonu archeologické památkové péče dozorováno 121 staveb, přičemž je opět patrný nárůst oproti předchozímu roku, což bylo dáno především podporou stavebnictví jako jednoho z mála odvětví jinak stagnující ekonomiky. Oproti roku 2019 se navýšil počet staveb fyzických osob bez investičního záměru (79), zatímco počet dozorů staveb s investičním záměrem klesl (42), vyjádření ke stavbě bylo vyřízeno 250. Záchranných výzkumů pozitivních situací na těchto stavbách proběhlo 9, z toho jeden velký záchranný výzkum raně středověkého kostrového pohřebiště ve **Zbečně**. Nadále pokračovaly monitoringy a průzkumy lesní těžbou a zemědělskou orbou narušovaných lokalit, které přinesly nové významné nálezy. Po odevzdání náhodného nálezu **unikátního depotu zlatých šperků z období Stěhování národů** (2. pol. 5. století) na k. ú. Mšec byl také proveden revizní výzkum místa nálezu. Materiál odebraný v místě nálezu byl proplaven, přičemž byly získány další komponenty vypadlé z depotu i z dalších nepřítomných předmětů.

Výstavní činnost byla ovlivněna pandemií koronaviru. Přesto byly realizovány dva významné výstavní počiny: plánovaná letní výstava ke 400. výročí bitvy u Rakovníka 1620 v rámci projektu 1620 Cesta k porážce **Život v táboře** v hlavní budově muzea v Rakovníku a třídní **prezentace originálu opukové hlavy Kelta ze Mšeckých Žehrovic** na pobočce v Novém Strašecí v rámci Dnů evropského dědictví (EHD). Drobně doplněna o archeologické nálezy z regionu byla putovní výstava Středočeského muzea v Roztokách u Prahy **Střední Čechy - kolébka národních patronů** k výročí sv. Ludmily a putovní výstava Státního oblastního archivu v Praze **Střední Čechy během stavovského povstání a české války 1618-1621**. Na začátku roku doběhla ve Sládečkově vlastivědném muzeu v Kladně také zapůjčená autorská výstava **Ve stínu Impéria. Germáni a doba římská na Rakovnicku**. Na pobočce v Jesenici byla realizována nová archeologická expozice **Poklady středověkých tvrzí a hrádků Jesenicka** podpořená grantem Ministerstva kultury a Středočeským krajem, jejíž otevření bylo doprovázeno komentovanou prohlídkou s autory.

V počtu lektorovaných doprovodných archeologických programů pro školy i pro

veřejnost vzhledem k pandemii došlo k výraznému omezení. Přednášková a publikační činnost byla rovněž omezena, Jarní vzdělávací cyklus byl zcela zrušen, ale podzimní cyklus věnovaný 400. výročí bitvy u Rakovníka 1620 byl nabídnut veřejnosti zdarma v online prostředí živě přenášenými přednáškami. Velký ohlas byl tradičně zaznamenán u naučných vycházek pro veřejnost po archeologických lokalitách regionu (bojiště u Rakovníka, hrad Sobín u Lán), které v průběhu léta 2020 poprvé zaštiťoval Archeologický ústav AV ČR, v.v.i. celorepublikovou výzvou **Archeologické léto**. Pro rakovnický Dům dětí a mládeže byly rovněž vedeny 4 naučné vycházky **Za historií města**.

Archeologové se nadále aktivně podíleli na získávání finančních prostředků na vlastní výstavní a výzkumné projekty v grantových řízeních a zajišťováním sponzoringu: grant MK ČR Poklady středověkých tvrzí a hrádků Jesenicka, grant Města Rakovník Život v táboře, sponzoring a rozvojový projekt SK na projekt 1620 Cesta k porážce. Pořádání doprovodných akcí k výstavám a expozicím bylo přeneseno do online prostředí a webových prezentací prostřednictvím You tube kanálu Muzeum T. G. M. Rakovník (Vysoká brána, Muzeum na dvoře, Den s Kelty) a 1620 Cesta k porážce (přednášky a tematická naučná videa a spoty).

#### **6.1.1 Hlavní činnost – zajištění archeologické památkové péče**

Na 79 stavbách rodinných domů a dalších neinvestičních stavebních akcích byly provedeny záchranné archeologické výzkumy formou dohledu a zajištěna související agenda: vyjádření ke stavebním řízením, expertní listy ke kolaudacím, investorské a nálezové zprávy, vyúčtování Středočeskému kraji, výkaz do databáze AMČR

z 42 investory hrazených ZAV byly dokumentovány pozitivní situace na 8 stavbách formou dozoru dokumentací drobnějších situací:

- Kostrový pohřeb únětické kultury v rýze pro vodovod v poloze Na Okrouhlici v Kolečovicích
- Pozdně středověké dlaždice odkryté při výměně dlažby v hlavní lodi kostela sv. Bartoloměje v Rakovníku
- Středověké kosterní pozůstatky a keramické zlomky při renovaci zárubní zdi u kostela sv. Bartoloměje v Rakovníku
- Zasypaný středověký parkán při stavbě kůlny a skleníku Domu

s pečovatelskou službou v Rakovníku

- Středověké vrstvy při výkopech pro kNN na náměstí v Jesenici
- Středověká vrstva a dřeva při budování splaškové kanalizace v Nezabudicích
- Zásypy středověké keramiky při odvodnění sakristie kostela sv. Petra a Pavla v Jesenici
- Novověké zásypy při renovaci vstupu do letního kina v Rakovníku

smlouva byla uzavřena na 1 záchranný výzkum raně středověkého pohřebiště ve Zbečně (celkem 120 hrobů): I. etapa 1 – 4/2020, II. etapa 10 – 11/2020

revizní výzkum v místě nálezů depotu zlatých šperků z období Stěhování národů v k. ú. Mšec

povrchový průzkum a monitoring nemovitých památek: hradiště Propadený zámek u Branova, pozůstatky hradu Džbán (hlášení o narušení opevnění lesními pracemi), mohylové pohřebiště v okolí Lán.

ve spolupráci s badateli a odborníky byl realizován monitoring, terénní průzkumy a povrchové sběry pomocí detektorů kovů orbou ohrožených lokalit v k. ú. Kolečovice, Mšec, Kozojedy (hradiště Dřevíč) a Rakovník (místo pro experimentální výstavbu reduty na poli u letiště)

spolupráce s ArÚ AVČR, v.v.i. na geofyzikálním průzkumu hradiště Dřevíč

aktivní účast na činnosti Středočeské archeologické komise při ArÚ AV ČR, v.v.i. v Praze

zapojení do testování databáze Archeologického ústavu AV ČR, v.v.i. PAS pro spolupráci amatérské a profesionální veřejnosti

### 6.1.2 Publikační a přednášková činnost

#### Publikační činnost:

Blažková, K.: 100 let české archeologie, Věstník Muzejního spolku královského města Rakovníka.

Blažková, K.– Bezáková, J.– Stolzová, D.: Archeologické výzkumy na území Středočeského regionu v roce 2019 Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o. Středočeský vlastivědný sborník 37, 139-144.

Blažková, K. – Bezáková, J. – Stolzová, D: Poklady středověkých tvrzí a hrádků Jesenicka. Průvodce výstavou s příspěvkem o pravěkém osídlení

Blažková, K., Rytíř. L. eds: Bitva u Rakovníka 1620. Druhé doplněné vydání

Blažková, K., Sedláček F., Stolz, D., Stolzová, D., Venclová, N.: Příběh nejkrásnější keltské hlavy. Druhé doplněné vydání

Bezáková, J.: Zaniklý hrádek u Vrbice, Věstník Musejního spolku královského města Rakovníka.

### **Přednášky a naučné vycházky:**

Blažková, K.: 2x Bitva u Rakovníka 1620 (Domov seniorů Rakovník – 18 lidí, Vlastivědné muzeum Slaný – 21 lidí); 3x vycházky v rámci Archeologického léta na Bojiště u Rakovníka (38 lidí); 4x vycházky Léto rakovnických dětí při DDM vycházka Za historií města (155 dětí)

Bezáková, J.: 1x vycházka v rámci Archeologického léta na hrad Sobín u Lán (11 osob)

Bezáková, J., Blažková, K., Bestová, B.: komentovaná prohlídka nové expozice Poklady středověkých tvrzí a hrádků Jesenicka ve Vlastivědném muzeu Jesenice (21 lidí)

### **6.1.3 Péče o archeologickou sbírku**

Během roku 2020 byla průběžně digitalizována přírůstková kniha Rakovník a karty II. stupně evidence do roku 2017 do systému Bach a provedena pravidelná záloha dat – zapsáno 27 přírůstků do Přírůstkové knihy Rakovník a 102 inv. čísel a pořízena fotografická dokumentace zapsaných přírůstků. Postupně se začala zpracovávat archeologická sbírka v Muzeu Nové Strašecí, kde do přírůstkové knihy NS bylo zapsáno 124 přírůstků, na což naváže inventarizace do II. Stupně. Průběžně pokračuje fotodokumentace sbírkového fondu, kontrola prostředí depozitářů a stavu uložení sbírek - viz zpráva vedoucí historického oddělení Mgr. L. Šmídové.

Dodavatelsky byla zajištěna konzervace vybraných železných a bronzových předmětů pro expozici v Jesenici v Muzeu Jižního Plzeňska v Blovicích, dendrochronologické datování vzorků dřeva ze zatopeného sklepa v Nezabudících (Ing. Kyncl) a datování metodou rozpadu  $^{14}\text{C}$  vzorků lidských čelistí ze základů zárubní zdi u kostela sv. Bartoloměje v Rakovníku (Radiouhlíková laboratoř provozovaná Ústavem jaderné fyziky a Archeologickým ústavem AV ČR v.v.i.).

Dodavatelsky byla zajištěna konzervace (Ing. Kateřina Šálková), mikroskopické

měření a snímkování (Katedra restaurování Litomyšl) a posudky depotu zlatých šperků z období Stěhování národů z k. ú. Mšec (Národní muzeum a Puncovní úřad) v rámci rozvojového projektu SK.

#### 6.1.4 Výstavní činnost

V roce 2020 došlo k prodloužení dlouhodobých zápůjček předmětů z archeologické sbírky Obci Kounov, Břežany a Pavlíkov, a posterů výstavy Příběh nejkrásnější keltské hlavy obci Mšecké Žehrovice

Další výstavní počiny:

- zajištění putování a deinstalace archeologické výstavy **Germáni a doba římská na Rakovnícku** ve Sládečkově muzeu v Kladně
- doplnění putovní výstavy Středočeského muzea v Roztokách u Prahy **Střední Čechy – kolébka národních patronů** + videoupoutávka na You tube Muzeum T. G. M. Rakovník a webová prezentace na [www.muzeumtgm.cz](http://www.muzeumtgm.cz)
- doplnění putovní výstavy Státního oblastního archivu v Praze **Střední Čechy během stavovského povstání a české války 1618-1621** + webová prezentace na [www.muzeumtgm.cz](http://www.muzeumtgm.cz)
- Petrovcova výstavní síň, výstava **Život v táboře** v rámci projektu 1620 Cesta k porážce včetně zpracování a vyúčtování grantu Města Rakovník
- Muzeum Nové Strašecí, **prezentace originálu opukové hlavy Kelta ze Mšeckých Žehrovic v rámci EHD**
- Vlastivědné muzeum Jesenice, expozice **Poklady středověkých tvrzí a hrádků Jesenicka** včetně zpracování a vyúčtování grantu Ministerstva kultury ČR

#### 6.1.5 Doprovodné a archeologické akce pro školy a veřejnost

7. 5. 2020 videospot k akci Vysoká brána

17. 5. 2020 videospot k Mezinárodnímu dni muzeí a galerií a tradiční akci Muzeum na dvoře

19. 5. 2020 videospot k výročí nálezu opukové hlavy Kelta ze Mšeckých Žehrovic Den s Kelty, věnovaný zesnulému Františkovi Sedláčkovi

Podzimní vzdělávací cyklus v rámci projektu 1620 Cesta k porážce - 5 online přednášek

Video spoty v rámci projektu 1620 Cesta k porážce: Historie výzkumů polních opevnění u Rakovníka z podzimu 1620, Polní opevnění u Rakovníka v kontextu dobové teorie, Dělostřelectvo za třicetileté války, Ranhojičství a ošetřování raněných za třicetileté války, Boj o kostel sv. Jiljí 1. listopadu 1620

## 6.2 Přírodovědné oddělení

### 6.2.1 Sbírkotvorná činnost

V roce 2020 bylo do přírodovědné sbírky získáno 133 kusů sbírkových předmětů zapsaných pod 76 přírůstkových čísel. Došlo především k doplnění paleontologické a geologické sbírky (81 ks) a doplnění systematické entomologické sbírky skupiny Coleoptera (37 druhů, 52 kusů)-

### 6.2.2 Přednášky a komentované prohlídky

V roce 2020 proběhlo několik přednášek na téma Plazi Rakovnicka pro studenty rakovnického gymnázia

### 6.2.3 Projekty a akce

- V roce 2020 se uskutečnily tyto projekty a akce:
- Mezinárodní sčítání vodních ptáků – dva úseky sčítání: Berounka (Skryje-Roztoky), Rakovnický potok (Rakovník město)
  - Akce Buteo – spolupráce na celostátním sčítání kání lesních pro Muzeum Boskovicka
  - Jednotný program sčítání ptáků (ČSO)
  - Inventarizace MZCHÚ – obojživelníci PR Na Babě, odhady početnosti populací a odhad vitality a perspektivy populací zjištěných druhů obojživelníků, ve spolupráci s CHKO Křivoklátsko a AOPK ČR
  - Inventarizace MZCHÚ – plazi a obojživelníci EVL Kalivody, odhady početnosti populací a odhad vitality a perspektivy populací zjištěných druhů obojživelníků, ve spolupráci s AOPK ČR
  - Vyhledávání a značení doupných stromů (ROS Fénix, LČR)
  - Kontrola, vyvěšování a čištění ptačích budek (ROS Fénix, LČR)
  - Zápis zoologických pozorování do databází AVIF a NDOP
  - Jarní transfer obojživelníků – zajištění bezpečnosti transferu, určování druhů a pohlaví obojživelníků, lokalita Javůrek, Novina, Karlov, ve spolupráci s CHKO Křivoklátsko
  - Monitoring druhů ptáků přílohy I směrnice o ptácích v ptačích oblastech 2020-2023,

jako člen řešitelského týmu spolupracuji na tomto projektu v Ptačí oblasti Křivoklátsko (v roce 2020 - ťuhýk obecný, pěníce vlašská) a v Ptačí oblasti Rožďalovické rybníky (2020 – bukač velký, chřástal polní, lelek lesní, pěníce vlašská, ťuhýk obecný)

- Vítání ptačího zpěvu (Rakovník) – ve spolupráci s ROS Fenix Rakovník, ČSO
- Spolupráce při odchytu a kroužkování ptáků s ROS Fénix Rakovník a kroužkovatelem S. Lepičem na Kněžických rybnících (okr.Louny).
- Turistický pochod Barrande a trilobit (106 účastníků)
- Instalace a deinstalace výstav na všech pobočkách

#### **6.2.4 Spolupráce s institucemi**

V roce 2020 probíhala spolupráce s těmito subjekty: CHKO Křivoklátsko, AOPK ČR, ČSO, AVES Kladno, LČR, KČT Rakovník, ROS Fénix Rakovník, obec Skryje, Muzeum regionu Boskovicka, FŽP ČSU Praha

#### **6.2.5 Odběrové místo AVES**

Tradičně po celý rok 2020 probíhala spolupráce se Záchrannou stanicí AVES Kladno. Odběr zraněných živočichů, mláďat a dalších živočichů vyžadujících pomoc. Po prvotním zhodnocení stavu, první pomoci a konzultaci se Stanicí jsou živočichové transportováni k dalšímu ošetření přímo na Stanici, nebo po vyléčení u nás jsou vypuštěni do volné přírody. Vždy se tak děje ve spolupráci se zaměstnanci Záchranné stanice. Za rok 2020 poskytnuta pomoc několika desítkám živočichů.

#### **6.2.6 Poradenství**

Po celý rok se přírodovědné oddělení Muzea T. G. M. Rakovník, p.o. věnovalo také poradenské činnosti v oblasti ochrany přírody, herpetologie, ornitologie, ochrany ptáků, zimního příkrmování, určování druhů ptáků, instalace hnízdních budek apod.

## 6.3 Oddělení historie a společenských věd

Oddělení historie a společenských věd po celý rok soustředilo především na péči o sbírkový materiál, dozorovalo sbírkotvornou činnost celé instituce a dohlíželo na inventarizaci na všech pracovištích včetně poboček. Po celý rok se podílelo na přípravě kulturních akcí a výstav a to i v době omezení

Oddělení historie a společenských věd po celý rok 2019 připravovalo přednáškovou a publikační činnost a aktivně se podílelo na pořádání komentovaných prohlídek v rámci probíhajících výstav.

### 6.3.1 Sbírkotvorná činnost

V přírůstkové knize (chronologická evidence) Rakovník bylo zapsáno za rok 2020 (k 31. 12. 2020) celkem **290** přírůstkových čísel (včetně archeologie a přírodních věd), z toho **199** přírůstkových čísel z oboru národopis a historie, tyto sbírky byly zapsány zároveň ve II. stupni evidence (systematická evidence)

Po celý rok 2020 probíhala také průběžná katalogizace historické a národopisné sbírky (průběžně podle tematických celků):

Historická sbírka – H 7780 (poslední inventární číslo)

Národopisná sbírka – N 7000 (poslední inventární číslo)

Pokračovala také průběžná kontrola zápisů v kartách (II. stupeň evidence) a průběžná kontrola zápisů v Bachu (I. a II. stupeň evidence)

V rámci CES pokračovalo průběžné doplňování do přírůstkové knihy (I. stupeň evidence), katalogizačních karet (II. stupeň evidence) a do PC (aplikace Bach) dále pokračovala fotodokumentace sbírkového fondu – průběžně. Nově byl vytvořen seznam fotografovaných sbírek (národopis, historie). V rámci evidence sbírkového fondu pokračovala spolupráce s pobočkami (průběžné schůzky, návštěvy depozitářů, spolupráce při inventarizaci)

Fotodokumentace (digitalizace) sbírkového fondu (národopis, historie): Průběžně se doplňuje seznam vytvořený v r. 2019.

Pokračovala také spolupráce s pobočkami v rámci evidence sbírkového fondu (průběžné schůzky, návštěvy depozitářů, spolupráce při inventarizaci).

### 6.3.2 Výstavy a expozice

#### Výstavy:

Oddělení historie a společenských věd autorsky připravilo nebo se podílelo na následujících výstavních projektech:

Výstava **Vánoční pozdravy** - pohlednice z 1. poloviny 20. století ze sbírek Muzea Nové Strašecí, Petrovcova výstavní síň Rakovník (do 19. 1. 2020)

Výstava **Vánoční nadělování v Samsonu**, do 3.1. 2020, Galerie Samson-Cafeé (spoluúčast)

Výstava **Jak jsme slavili Vánoce**, retrovýstava, pohled do 70. let 20. století, Muzeum T. G. Masaryka Lány (do 5. 1. 2020)

Výstava **Vánoční příběh aneb co se dělo v Betlémě**, výstava kostelních betlémů, prezentace betlému z Oráčova, Muzeum Nové Strašecí (do 19. 1. 2020)

Výstava **Krása stáří** – všední život vinařské obce Kobylí, fotografie Vítězslava Vaňkát a dřevoryty Vladimíra Otáhal, Petrovcova výstavní síň Rakovník (23. 1. - 29. 3. , vernisáž s prezentací vín a vystoupením Mužáckého sboru 23. 1. v 16.00)

Výstava **Benátský karneval - fotografie Kateřiny Konopáskové**, Muzeum Nové Strašecí, spolupráce na instalaci (12. 3.)

Výstava **Kočárky našich maminek a babiček** - výstava ze soukromé sbírky paní Andrey Švarcové Fořtové, výstavní síň Mansarda; výtvarné řešení, texty, renovace kočárků a textilií, instalace a doplnění ze sbírek muzea TGM (29. 5. - 13. 9.)

**Seskokem seskok!** výstava o počátcích cyklistiky na Rakovnicku a Novostrašecku, Muzeum Nové Strašecí, doplnění ze sbírek TGM (25. 6. – 6. 9.), vyhledání archivních podkladů a fotodokumentace k doplnění výstavy

Výstava **Poslední dny války** - odraz konce druhé světové války ve sbírkách Muzea T. G. M. Rakovník, výstavní síň Mansarda; instalace a doplnění trojrozměrnými předměty, (17. 9. – leden 2021)

**Vánoční nadělování v Samsonu** - autorská prodejní výstava; instalace, spoluúčast (25. 11. 2020 - 8. 1. 2021)

Výstava **Vánoční pozdravy** - pohlednice z 1. pol. 20. století z Muzea Nové Strašecí,

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech, (2. 12. 2020 - 31. 1. 2021)

Výstava **Betlémy z papíru** - výstava betlémů ze soukromé sbírky Ing. T. Kapsy a ze sbírek Muzea T. G. M. Rakovník, Petrovcova výstavní síň Rakovník, (9. 12. - 17. 1. 2021)

Příprava retrovýstavy **Jak jsme si hráli** – možnosti dětské zábavy v 70. letech 20. stol.  
– realizace výstavy přesunuta na červen – srpen 2021

Průběh výstav a návštěvnost silně narušily vlny epidemie koronaviru a dodržování nařízení vlády ČR

#### Expozice:

Během roku 2020 probíhala průběžná kontrola a doplňování těchto expozic:

- Rakovník (RAKO, 19. století)
- Skryje (kuchyně našich babiček)
- Nové Strašecí - interaktivní expozice venkova

#### 6.3.3 **Přednášky a komentované prohlídky**

- komentované prohlídky expozic pro školy
- komentované prohlídky výstav (v souvislosti s probíhajícími výstavami)
- online prezentace regionálních zvyků - Filipojakubská noc (zvyk pálení čarodějnic) a Staročeské máje (Facebook)

#### 6.3.4 **Ostatní**

- vyřizování badatelských dotazů – průběžně, celoročně (21 badatelských dotazů)
- prezentace muzea v Pardubicích v rámci SČ kraje (turistický ruch)
- spolupráce se SČ krajem na projektu Kreativní Čechy (odeslání podkladů)
- účast při jednání Odborné komise tradiční lidové kultury SČ kraje
- zápůjčky a spolupráce ostatními organizacemi a muzei:
- zápůjčka sbírkových předmětů k výstavě **Fuj, to je vedro, jdeme k vodě** - Sládečkovo vlastivědné muzeum Kladno + vyhledání obrazových podkladů a fotodokumentace ke koupalištím

## 6.4 Knihovna

Knihovna Muzea T. G. M. Rakovník včetně poboček evidovala k 31.12.2019 celkem 17 000 knihovních jednotek. Roční přírůstek činil 517 knihovních jednotek.

## 7. Činnost poboček, kulturní akce, výstavy

Rok 2020 výrazně postihla koronavirová epidemie. Několikaměsíční uzavření muzejních prostor se negativně promítlo do pořádání výstav, ale i do celkové návštěvnosti. V roce 2020 navštívilo Muzeum T. G. M. Rakovník včetně všech objektů a poboček 25297 návštěvníků, což je oproti roku 2019 pokles o 69 procent .

### 7.1 Muzeum T. G. M. Rakovník

#### 7.1.1 Výstavy

##### ***Mansarda – výstavní síň:***

- Do 12.1.2020 Rakovnická mansarda: výstava výtvarníků regionu
- 17.1. – 23.2.2020 Obrazy Romana Ch. Skleničky: Druhý svět
- 28.2. – 5.4.2020 Fotografie z archivu Amfory
- 29.5. – 13.9.2020 Kočárky našich maminek a babiček: výstava ze soukromé sbírky paní Andrey Švarcové Fořtové
- 17.9. – 31.12.2020 Poslední dny války: odraz konce druhé světové války ve sbírkách Muzea T. G. M. Rakovník

##### ***Petrovcova výstavní síň:***

- Do 19.1.2020 Vánoční pozdravy: pohlednice z 1. poloviny 20. století
- 23.1. – 29.3.2020 Krása stáří: všední život vinařské obce Kobylí
- 2.4. – 31.5. 2020 Střední Čechy – kolébka národních patronů (Kněžna sv. Ludmila)
- 19.6. – 6.12.2020 Život v táboře: výstava u příležitosti 400. výročí bitvy u Rakovníka 1620
- 9.12. – 31.12.2020 Betlémy z papíru: výstava betlémů ze soukromé sbírky Ing. T. Kapsy a ze sbírek Muzea T. G. M. Rakovník

### **Nádvoří:**

- 28.2. – 31.5.2020 Má vlast cestami proměn – Příběhy domova

### **Galerie Samson Café:**

- Do 3.1.2020 Vánoční nadělování v Samsonu
- 7.1. – 28.2.2020 Norské lofoty – Putování za polární září. Fotografie Lukáše Brychty
- 3.3. – 31.5.2020 Lenka Dřížhalová – Kresby
- 2.6. – 6.9.2020 Putování za předky: výstava České genealogické a heraldické společnosti v Praze
- 8.9. – 12.10.2020 Emil Pejša: plastiky, kresby, obrazy
- 20.10. – 20.11.2020 Střední Čechy během stavovského povstání a české války (1618-1621)
- 3. – 23.12.2020 Vánoční nadělování

### **7.1.2 Kulturní akce**

#### **Přednášky:**

- 19.2.2020 Norské lofoty (beseda s prezentací k výstavě)
- 7.9.2020 Rodopis: koníček na celý život

#### **Koncerty:**

- 24.6.2020 Varhanní léto – Rakovník: Chrám sv. Bartoloměje
- 25.6.2020 Varhanní léto – Lužná: Husův Sbor
- 26.6.2020 Varhanní léto – Jesenice: Kostel sv. Petra a Pavla
- 28.6.2020 Varhanní léto – Křivoklát: Kostel sv. Petra
- 1.7.2020 Varhanní léto – Rakovník: Chrám sv. Bartoloměje
- 5.7.2020 Varhanní léto – Petrovice: Kostel Navštívení Panny Marie
- 8.7.2020 Varhanní léto – Rakovník: Chrám sv. Bartoloměje
- 30.7.2020 Rakovnická nokturna – Zoliho smečka
- 13.8.2020 Rakovnická nokturna – Martin Písařík
- 20.8.2020 Rakovnická nokturna – Midnight Sun

- 27.8.2020 Rakovnická nokturna – 6M

#### **Ostatní akce:**

- 4.7.2020 Pietní akt u pamětní desky J. Fraňka
- 21.7.2020 Vycházky na bojiště u Rakovníka
- 28.7.2020 Vycházky na bojiště u Rakovníka
- 4.8.2020 Vycházky na bojiště u Rakovníka
- 15.8.2020 Pochod Barrande a trilobit
- 8/2020 Za historií města
- 12.12.2020 Pochod k Bitvě u Rakovníka

#### **7.1.3 Online aktivity**

##### **Výstavy:**

- 31.3. – 31.5.2020 *Lenka Dřížhalová – Kresby* (webová stránka)
- 2.4. – 3.5.2020 *Střední Čechy – kolébka národních patronů (Kněžná sv. Ludmila)* (webová stránka)
- 16.4.2020 *Střední Čechy – kolébka národních patronů (Kněžná sv. Ludmila)* (Youtube)
- 3.6.2020 *Putování za předky* (Youtube)
- 23.10. – 22.11.2020 *Střední Čechy během stavovského povstání a české války* (webová stránka)

##### **Přednášky:**

- 7.10.2020 Mgr. Et Mgr. Klára Andresová – Život vojáků a jejich rodin v armádách třicetileté války (Youtube)
- 21.10.2020 Podzimní vzdělávací cyklus: Mgr. Zdeněk Šámal – Nálezový kontext rakovnického bojiště aneb jak se hledá bitva (Youtube)
- 28.10.2020 Videospot: 400. výročí Bitvy u Rakovníka 1620 - Historie výzkumů polních opevnění u Rakovníka z podzimu 1620 (Youtube)
- 30.10.2020 Videospot: 400. výročí Bitvy u Rakovníka 1620 - Polní

opevnění u Rakovníka v kontextu dobové teorie  
(Youtube)

- 31.10.2020 Videospot: 400. výročí Bitvy u Rakovníka 1620 – Dělostřelectvo za třicetileté války (Youtube)
- 4.11.2020 Videospot: 400. výročí Bitvy u Rakovníka 1620 – Ranhojičství a ošetřování raněných za třicetileté války (Youtube)
- 4.11.2020 Podzimní vzdělávací cyklus: prof. PhDr. Václav Matoušek, CSc. - Obrazové prameny k třicetileté válce (Youtube)
- 18.11.2020 Podzimní vzdělávací cyklus: Mgr. Otakar Foltýn - Bitva na Bílé hoře – vyvracení mýtů (Youtube)
- 2.12.2020 Podzimní vzdělávací cyklus: Doc. Mgr. Marie Koldinská, Ph. D. - Druhý život bitvy na Bílé hoře (Youtube)
- 23.12.2020 Videospot: 400. výročí Bitvy u Rakovníka 1620: Boj o kostel sv. Jiljí – 1. listopadu 1620 (Youtube)

#### **Koncerty:**

- 21.11.2020 Festival duchovní hudby: Orchestr Atlantis Collegium – hudba barokních mistrů (Youtube)
- 21.11.2020 Festival duchovní hudby: Aleš Nosek – varhanní koncert (Youtube)

#### **Ostatní:**

- 7.4.2020 Velikonoce (Youtube)
- 29.4.2020 Čarodějnice – filipojakubská noc (Youtube)
- 4.5.2020 Staročeské máje (Youtube)
- 7.5.2020 Vysoká brána (Youtube)
- 9.11.2020 Rekonstrukce pochodu z Rakovníka na Bílou horu (webová stránka)

## 7.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech

V roce 2020 se 7 akcí, které pobočka Muzeum T. G. Masaryka v Lánech připravila nebo se podílela na jejich konání jako spolupořadatel, zúčastnilo celkem 1056 návštěvníků. Již tradičně tou nejvýznamnější byl Den s T. G. Masarykem (7. 3. 2020), který se setkal opět s velkým zájmem veřejnosti. Bohužel, poté celkovou návštěvnost muzea a pořádaných akcí v průběhu roku velmi negativně ovlivnily opatření v důsledku šířící se pandemie COVID 19, která se začala uplatňovat během měsíce března a trvají dodnes. V jejich důsledku nebylo možné realizovat většinu plánovaných akcí na rok 2020 jako je například festival vína – (Ne)vinné Lány 2020, prodejní velikonoční či adventní výstava, které se vždy těší velkému návštěvnickému zájmu. Ze stejného důvodu nedošlo ani na realizaci konference připravované ve spolupráci se Státním okresním archivem v Rakovníku – České schisma – 100 let Církve československé (přesunuto na 3.–4. června 2021).

Vzhledem k omezením v rámci boje s COVID 19 došlo několikrát v průběhu roku 2020 buď k úplnému uzavření muzejních institucí nebo omezení jejich provozu, což mělo negativní dopad na návštěvnost. Nejpočetnějšími návštěvnickými skupinami se oproti minulým letům, kdy v tomto ohledu vedly školní skupiny (zejména druhý stupeň ZŠ) stali individuální návštěvníci – kategorie zlevněné vstupné á 30,- Kč, následování kategorií klasické vstupné/dospělí á 60,- Kč.

I nadále muzeum v rámci programů pro školní skupiny nabízí výukové programy s využitím pracovních listů. Vítanou pomůckou pro návštěvníky je rovněž audioprůvodce (jazyková mutace čeština, němčina, angličtina) ve formě tabletu nebo aplikace do mobilního telefonu dostupná z App Store a Google Play jako Muzeum T. G. Masaryka v Lánech. Badatelské služby v roce 2020 využili 3 badatelé.

V roce 2020 také pokračoval prodej vstupenek přes portál TicketLive.

### 7.2.1 Návštěvnost Muzea T. G. Masaryka v Lánech za rok 2020

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech navštívilo celkem 6681 návštěvníků

#### 7.2.2. Výstavy

Novostrašečtí modeláři (14.1.-1.3.2020)

TGM to nikdy nebude mít lehké (7.3-26.4.2020)

Život a doba spisovatele K. Čapka (12.5.-13.9.2020)

Podkarpatská Rus, země blízká i vzdálená (18. 9. –29. 11.2020)

Vánoční pozdravy (2. 12. 2020 – 31. 1. 2021)

### 7.2.3 Kulturní akce

18.1.2020 Reprezentační ples obce Lány a Muzea T. G. Masaryka 220 návštěvníků

7.3.2020 Den s T. G. M. 550 návštěvníků

25.6.2020 Křest knihy Džbán – krajina opukových plošin 35 návštěvníků

13.7.2020 Divadelní představení - Cena za něžnost 90 návštěvníků

5.8.2020 Masarykova vatra 120 návštěvníků

21. – 23.12.2020 Betlémské světlo 30 návštěvníků

### 7.2.4 Sbírkotvorná činnost

- obecné sbírky 178 přírůstků
- fotoarchiv 69 přírůstků
- archiv 213 přírůstků
- knihovna 133 přírůstků

### **7.3 Vlastivědné muzeum Jesenice**

Bohužel také činnost této Vlastivědného muzea Jesenice výrazně zasáhly opatření koronavirové pandemie. Nejvíce postížena byla výstavní činnost, což se odrazilo především na návštěvnosti.

#### **7.3.1 Výstavy:**

Krátce po zahájení výstavy fotoklubu Amfora v březnu 2020 bylo muzeum uzavřeno. Výstava tak byla prodloužena až do konce června 2020. Následovala letní výstava papírových modelů hradů, zámků a vystřihovánek pro děti. V září byla zahájena výstava Fotoklubu Jesenice a zároveň výstava Monumenta Viva věnující se tématu sudetské otázky. I tyto výstavy byly poznamenány pandemickými opatřeními. Veškeré kulturní akce byly zrušeny.

#### **7.3.2 Návštěvnost:**

I přes koronavirová opatření navštívilo Vlastivědné muzeum Jesenice 1550 návštěvníků.

## 7.4 Muzeum Nové Strašecí

### 7.4.1 Výstavní činnost

Výstavní činnost muzea byla v roce 2020 významně ovlivněna celosvětovou pandemií nemoci covid-19 a následným vyhlášením nouzového stavu na území České republiky. Muzeum bylo **od 13. března do 11. května**, následně **od 12. října do 2. prosince** a poté ještě **od 18. do 31. prosince 2020** uzavřeno z důvodu nařízení vlády pro veřejnost. Tato situace samozřejmě ovlivnila nejen skladbu a délku jednotlivých krátkodobých výstav, zrušení mnohých oblíbených akcí, ale i výši návštěvnosti celého objektu.

Ve výstavní síni určené pro pořádání krátkodobých výstav, která je umístěná v prvním patře budovy muzea, jsme v roce 2020 uspořádali sedm výstav:

- |                               |                                                                                 |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01. 01. – 19. 01. 2020</b> | <b>Vánoční příběh aneb Co se dělo v Betlémě</b>                                 |
| <b>23. 01. – 12. 02. 2020</b> | <b>Miroslav Sanytrák – Don Giovanni aneb fotografie portrétů operních pěvců</b> |
| <b>13. 02. – 08. 03. 2020</b> | <b>Richard Vlasák – Obrazy</b>                                                  |
| <b>13. 03. – 21. 06. 2020</b> | <b>Kateřina Konopásková – Benátský karneval</b>                                 |
| <b>25. 06. – 06. 09. 2020</b> | <b>Seskokem seskok!</b>                                                         |
| <b>10. 09. – 18. 10. 2020</b> | <b>Zmizelé Sudety</b>                                                           |
| <b>22. 10. – 31. 12. 2020</b> | <b>Modelářská výstava</b>                                                       |

Bohužel jsme museli v roce 2020 zrušit tyto tři výstavy:

1. **Lego – svět kostiček** – výstavu jsme přesunuli do výstavního plánu na rok 2021.
2. **Příběhy v nás** – výstavu jsme museli zrušit úplně, protože byla připravována ve spolupráci se Základní školou Nové Strašecí, která však byla také z důvodu nařízení vlády uzavřena. Na mimoškolní aktivity pak nebyl při distanční výuce čas.
3. **Jak jsme si hráli** – výstavu jsme se nakonec rozhodli přesunout na některý další rok.

Muzeum Nové Strašecí se při pořádání výstav a veškerých svých akcí snaží co nejvíce kooperovat s místními institucemi, organizacemi a spolky. O výstavě Vánoční

příběh aneb Co se dělo v Betlémě bylo psáno již ve Výroční zprávě za rok 2019.

Dalším zdárným příkladem může být spolupráce se Sládečkovým vlastivědným muzeem v Kladně při výstavě o počátcích cyklistiky na Rakovnicku a Novostrašecku, spolupráce s Městským úřadem při akci vystavení originálu Keltské hlavy, či s místním modelářským klubem při pořádání Modelářské výstavy.

V roce 2020 jsme rovněž často spolupracovali se soukromými umělci a sběrateli – např. výstava pana Miroslava Sanytráka z Unhoště, pana Richarda Vlasáka z Tuchlovic či slečny Kateřiny Konopáskové z Rakovníka.

#### **7.4.2 Kulturní akce, přednášková činnost a doprovodné akce**

##### **Vystavení vzácného artefaktu – hlavy Kelta**

V září roku 2020 se nám podařilo ve spolupráci s Městem Nové Strašecí zapůjčit od Národního muzea originál druhého nejvzácnějšího archeologického artefaktu naší země – hlavu Kelta, která se tak po devíti letech nakrátko vrátila do míst svého původu. Nutno podotknout, že nejspíš naposledy. Kamenná plastika, která je svým významem zcela jistě evropským unikátem, už údajně nikdy neopustí prostory Národního muzea. Natolik je její jedinečnost historicky ceněna a považována. Originální skulptura byla vystavena od pátku **18. září do neděle 20. září 2020**. Během této akce muzeum navštívilo **1.329 osob**, z nichž 169 bylo žáků místní školy.

##### **Další kulturní a doprovodné akce**

Muzeum Nové Strašecí pravidelně nabízí v rámci své činnosti různé doprovodné akce: lektorské programy pro školy, komentované prohlídky, výtvarné dílny, workshopy, pořádá vernisáže, přednášky, besedy, autorská čtení, konference, vzpomínkové akce, soutěže, koncerty a další akce pro veřejnost.

V průběhu roku 2020 Muzeum Nové Strašecí uspořádalo následující akce:

- **23. ledna a 15. února 2020 – dvě vernisáže** v rámci otevření výstav pana Miroslava Sanytráka a pana Richarda Vlasáka, kterých se zúčastnilo 26 osob;
- 21. února 2020 - **Novostrašecký bál**, který byl zorganizován ve spolupráci s Římskokatolickou farností v Novém Strašecí a společností bubakov.net;

- **7 programů pro školy** v rámci expozice Keltové na Rakovnicku a v rámci expozice venkova, kterých se účastnilo 171 osob.

V případě výstavy Benátský karneval došlo ke zrušení slavnostní vernisáže, která se měla uskutečnit **13. března 2020**.

V rámci Modelářské výstavy jsme byli nuceni zrušit komentované prohlídky, které se měli uskutečnit **31. října, 14. listopadu, 28. listopadu a 19. prosince 2020**. Nemohla se uskutečnit ani slavnostní vernisáž **22. října 2020**, která byla následně přesunuta do náhradního termínu v roce 2021 jako derniéra. Bohužel ani ta neproběhla.

Mezi již tradiční akce Muzea Nové Strašecí patří:

- **Soutěž o nejhezčího a nejchutnějšího velikonočního beránka**

Tuto akci muzeum pořádá již od roku 2011. Jedná se o soutěžní klání jednotlivců v pečení tradičního velikonočního beránka, které Muzeum Nové Strašecí pořádá vždy v období Velikonočních svátků. Samotná soutěž je rozdělena do dvou kategorií – dětská skupina (do 18 let) a dospělí soutězíci včetně mladých adeptů oboru cukrář. Své upečené beránky přinášejí soutězíci do muzea, kde následně zasedne pětičlenná porota, která prostřednictvím anonymního bodování hodnotí vzhled a chuť soutěžních beránků. V roce 2020 byla tato akce naplánována na **8. dubna 2020**, ale bohužel musela být z důvodu uzavření muzeí zrušena.

- **Den s Kelty**

Den s Kelty je každoročním připomenutím širšího evropského historického významu novostrašeckého regionu v mladší době železné, který si i díky dalším významným keltským lokalitám, zaslouží pozornost nejen místních občanů, ale i celé české kulturní veřejnosti. V úterý **19. května 2020** jsme si měli připomenout 77. výročí nálezů opukové hlavy Keltského druida u Mšeckých Žehrovic. Letošní 13. ročník měl být pokračováním minulého roku, kdy jsme tavily železo. Letos jsme měli veřejnosti předvést zpracování železa kovářem. Cílem bylo seznámit širokou veřejnost se způsobem výroby železných

předmětů v tradiční kovárně. Součástí mělo být i předvádění dalších řemesel. Letos měly být uspořádány i dvě výpravy s odborným komentářem přímo do valového areálu u Mšeckých Žehrovic, kde byla slavná opuková hlava Kelta v roce 1943 nalezena.

Dopolední program měl být zaměřen především na školní skupiny, kterým jsme chtěli nabídnout v expozici Keltů i před muzeem ukázky řemesel, do kterých by se mohli zapojit, ale hlavně se zúčastnit keltského klání.

I tuto akci jsme byli nuceni z důvodu nařízení vlády zrušit.

- **Adventní koncert**

Adventní koncerty pořádá Muzeum Nové Strašecí pravidelně každý rok již od prosince roku 2005. Koncerty jsou s ohledem na neopakovatelnou atmosféru situovány do příhodných prostor kostela Narození Panny Marie v Novém Strašecí, který se nachází přímo naproti muzeu. Za celou éru svého trvání se zařadily mezi tradiční kulturní akce města a získaly si své stálé věrné posluchače, se kterými se každoročně při koncertech setkáváme, a to nejen z řad občanů města, ale i širokého okolí. Cílem tohoto projektu je rozšíření kvalitní kulturní a zábavní nabídky pro všechny obyvatele i návštěvníky města Nové Strašecí prostřednictvím příjemného posezení v prostorách kostela za zvuků linoucích se konejšivé hudby navozující pocit klidu a rozjímání v předvánočním hektickém období. S ohledem na mimořádná nařízení vlády spojená s epidemií Covid-19 jsme tentokrát nemohli koncert zrealizovat pro veřejnost. Jelikož jsme nechtěli naše stálé diváky připravit o možnost odpočinout si a načerpat energii při krásné hudbě, hledali jsme možnosti, jakým způsobem ji co nejatraktivněji zprostředkovat. Po dlouhém zvažování jsme se rozhodli nechat adventní koncert natočit a prostřednictvím Youtube kanálu Muzea T. G. M. Rakovník ho online zpřístupnit všem zájemcům.

Koncert duchovní hudby byl tedy nahrán v autentickém prostředí kostela Narození Panny Marie v Novém Strašecí o třetí adventní neděli **13. prosince 2020** – ve stejném termínu, ve kterém se měl původně uskutečnit. Následně byl celý přenos sestříhán, graficky upraven a 20. prosince 2020 byl zpřístupněn na internetu pod následujícím odkazem:

<https://www.youtube.com/watch?v=JfJUQjmcBug&feature=youtu.be>

Odkaz byl následně sdílen na facebookových a webových stránkách Muzea T. G. M. Rakovník.

Samotný koncert trvá cca 35 minut. Úvodního slova se ujala sama ředitelka muzea Mgr. Magdalena Elznicová Mikesková, která poděkovala za finanční podporu Městu Nové Strašecí a popřála všem hezké Vánoce a zdraví do Nového roku. Během vystoupení si můžete vychutnat např. skladby Františka Xavera Brixie, Jana Křtitele Kuchaře, Antonína Dvořáka a Petra Ebena v podání Aleše Noska (varhany) a jeho ženy Blanky Noskové (zpěv).

### 7.4.3 Spolková činnost

V rámci muzea působí **Klub cesty za poznáním**, který zahájil svou činnost v září roku 2016. Jedná se o dobrovolné sdružení občanů, jehož hlavním cílem je pořádání přednášek, besed, vycházek a výletů.

Základní myšlenkou klubu je, aby nabízel nové cesty za poznáním, nový pohled na svět, ale také příjemnou přátelskou atmosféru, a stal se tak prostorem pro kamarádství, přátelství, společné zážitky, výměnu a sdílení názorů. Pro občany je to další varianta, jak aktivně trávit volný čas a současně rozvíjet svůj osobní rozhled. Členové klubu se schází 1x měsíčně, zpravidla v úterý, po dobu školního roku od září do června ve výstavním sále muzea, kde se konají přednášky a besedy. Přednáškový program je tematicky rozdělen na podzimní a jarní cyklus.

Jarní přednáškový cyklus Klubu cesty za poznáním jsme v roce 2020 připravili ve spolupráci s Hnutím DUHA pod názvem Přítomnost a budoucnost světa přírody a člověka. Prostřednictvím tohoto okruhu přednášek jsme chtěli hledat odpovědi na mnoho otázek týkající se stavu přírody, který jasně ukazuje, jaká bude kvalita života dalších generací. Jsou přírodní systémy, které technika prostě nahradit nedokáže. Hlavním úkolem bude pochopit fungování přírody a žít s ní v možném souladu. Naším mottem budou slova kmene Cree: „Až bude pokácený poslední strom, až bude poslední řeka otrávená, až bude chycena poslední ryba, tehdy poznáme, že peníze se nedají jíst.“

V rámci jarního cyklu bylo naplánováno šest přednášek. Nakonec se však

uskutečnily pouze první dvě přednášky (lednové se zúčastnilo 52 osob, únorové potom 63 osob) – ostatní přednášky jsme museli bohužel zrušit.

- 21. ledna 2020 - **Lesy včera, dnes a zítra aneb příčiny krize, její řešení a budoucnost lesů**

lektor: Ing. Aleš Erber, lesní analytik, odborný lesní hospodář, agrolesník

Již řadu let jsme svědky znepokojujících zpráv o ekologickém stavu planety, oteplování zeměkoule, ubývání živočišných a rostlinných druhů, a hlavně trvalém znečišťování životního prostředí. Zvykli jsme si na negativní informace, a protože důsledky stále ještě nepocítujeme v každodenním životě, nijak toto závažné téma neprožíváme. První pro naše prostředí citelná proměna je však stav lesů. Je to úžasný systém a společenství stromů, rostlin a zvířat, který je navzájem životně propojený. Přežije však tento systém?

- 18. února 2020 - **Návrat velkých šelem do naší krajiny aneb kdopak by se vlka bál?**

lektor: Mgr. Josefa Volfová, Hnutí DUHA, koordinátorka terénního monitoringu

Do české krajiny se v posledních desetiletích vrací vlci, rysy a medvědi, kteří v minulých staletích bývali běžnou součástí naší přírody. Díky vědeckým výzkumům a zkušenostem z terénních monitoringů máme o těchto zvířatech mnoho informací, které nám mohou pomoci najít způsob, jak bez konfliktů a strachu sdílet s těmito zvířaty životní prostor.

- 19. března 2020 - **Vztah české veřejnosti k přírodě a k životnímu prostředí, body ke konkrétnímu jednání společnosti a jednotlivce – zachránit lesy, obnovitelné zdroje, čistý vzduch, místní jídlo, méně odpadů atd.**

lektor: PhDr. Jan Krajhanzl, Ph.D., sociální psycholog a ekopsycholog, pedagog

- 21. dubna 2020 - **Co jsme udělali s vodou – česká krajina na prahu klimatické změny**

lektor: RNDr. David Pithart, CSc., hydrolog, projektový manažer organizace BELECO

Dnes máme zcela konkrétní důkazy o tom, že vody v krajině ubývá, a to jak na povrchu, tak i v hloubce. Vysychání studní a nemožnost udržení vody v krajině je již závažným problémem, na který jsme se včas nepřipravili a dostatečně jej neřešili. Voda je základní podmínkou pro existenci života na Zemi, a proto bychom všichni měli změnit své chování k této životadárné kapalině. Bude nutné hledat možnosti úspory ve spotřebě vody i nové technologie recyklace použité vody.

- 19. května 2020 - **Vzácná místa krajiny a možnosti ochrany**

lektor: Ing. Kateřina Lagner Zímová, krajinná ekoložka a nezávislá konzultantka v oblasti životního prostředí

- 16. června 2020 - **Výprava do budoucnosti českých lesů**

lektor: Mgr. Jan Skalík, HNUTÍ DUHA, sociolog

V průběhu jarního cyklu byly naplánovány také tři vycházky a jeden zájezd. První vycházka byla realizována v řádném termínu, druhá se uskutečnila v náhradním termínu **11. června 2020** a třetí byla zrušena.

- 12. března 2020 – vycházka do Židovského muzea a jeho památných objektů I. část (**Maiselova synagoga, Staronová synagoga, Pinkasova synagoga, Klausova synagoga, Starý židovský hřbitov a Obřadní**

průvodci: Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D. a Mgr. Martina Kutková

- 16. března 2020 – vycházka do Židovského muzea a jeho památných objektů II. část (**Maiselova synagoga, Staronová synagoga, Pinkasova synagoga, Klausova synagoga, Starý židovský hřbitov a Obřadní**

průvodci: Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D. a Mgr. Martina Kutková

- 25. dubna 2020 – vycházka za architekturou, **prohlídka dejvického hotelu**

(bývalý International). Průvodce: Ing. Jan Stěnička

- 20. června 2020 celodenní poznávací autobusový výlet na **státní zámek v Ratibořicích s prohlídkou Babiččina údolí**

Podzimní cyklus Klubu cesty za poznáním s názvem Historie Sudet měl být také velmi zajímavý.

V tomto citlivém tématu jsme chtěli především nabídnout objektivní historické skutečnosti z různých úhlů pohledu, které se odvíjely v částech naší země, nazvané Sudety. Chtěli jsme objasnit vznik pojmu Sudety a věnovat se soužití německého a českého obyvatelstva. Politika a mocenské zájmy silně zasáhly a poznamenaly osudy mnoha lidí. Pokud chceme porozumět složitým událostem, vždy je třeba poznat a pochopit příčiny a následky, aby si každý mohl utvořit vlastní názor. Minulost Sudet se ještě dnes odráží v této krajině a naší společnosti, což jsme chtěli doložit výstavou s názvem Zmizelé Sudety, kterou jsme si zapůjčili od společnosti Antikomplex.

V rámci podzimního cyklu byly domluveny čtyři přednášky. Nakonec se však realizovalo pouze klubové setkání v lednu, během něhož si členové klubu prohlédli výstavu Zmizelé Sudety a získali úvodní informace k celé problematice. Této akce se zúčastnilo 28 osob. Lednová přednáška z důvodu nemoci přednášející neproběhla a neuskutečnily se ani ty následující.

- 15. září 2020 – **Kolonizace českých zemí v 11. a 12. století** (povolání cizích osadníků).

lektor: Prof. PhDr. Olga Hegarová, CSc.

Chtěli jsme se pokusit přiblížit důvody povolání cizích osadníků z oblastí německých a rakouských, zakládání nových měst a vesnic, přivedení nových a jiných právních zkušeností a tradic, a z toho vyplývající změny ve struktuře osídlení.

- 13. října 2020 – **Vývoj českého a německého jazyka na území Koruny české** (dorozumívání v období kolonizace)

lektor: PhDr. Václav Petrboř, Ph.D.

Přednášející nám chtěl představit české země jako kulturní prostor, v němž

odedávna docházelo ke „stýkání a potýkání“ několika jazykových a literárních společenství. V centru pozornosti mělo být prostředí česko a německojazyčné, jeho utváření a vývoj až po tragické ukončení v letech 1938 až 1946. Vedle širších společenských a politických souvislostí vzájemného soužití jsme si měli promluvit o několika osobnostech, které dokládají složité utváření pro české země typického promíšení jazyků a kultur, které je pro budoucnost nadějí i výzvou.

- 10. listopadu 2020 – **Vznik pojmu Sudety, běžný život německého a českého obyvatelstva v okrajových částech země, období po 1. světové válce, vznik ČSR, události do roku 1939**

lektor: Mgr. David Kovařík, Ph.D.

- 8. prosince 2020 – **Historická rozhodnutí po skončení 2. světové války, odsun německého obyvatelstva z oblasti Sudet, zánik Sudet**

lektor: Doc. Mgr. et Mgr. Matěj Spurný, Ph.D.

V podzimním cyklu proběhla pouze jedna vycházka. Další exkurze ani celodenní adventní výlet bohužel neproběhly.

- 3. října 2020 - vycházka do **Lorety v Praze**

Průvodkyně: PhDr. Eva Havlovcová

- 29. listopadu 2020 - **adventní výlet**

Pevně věříme, že se nám všechny zajímavé přednášky, které jsme v roce 2020 nemohli zrealizovat, podaří uskutečnit v příštím roce 2021.

#### 7.4.5 Sbírkotvorná a badatelská činnost

V roce 2020 Muzeum Nové Strašecí plnilo také svou sbírkotvornou a badatelskou funkci. Do **sbírkového fondu** jsme v roce 2020 přijali **46 přírůstků** – převážně darů, čímž jsme obohatili náš sbírkový fond na 5.433 předmětů.

Do knihovního fondu jsme v roce 2020 přijali **11 přírůstků** – knihovna tak nyní čítá

7.472 svazků knih.

V rámci spolupráci s ostatními muzei jsme si od **Sládečkova vlastivědného muzea v Kladně** zapůjčili 9 kusů sbírkových předmětů za účelem výstavní prezentace s názvem Seskokem seskok!, od **Národního muzea** originál Keltské hlavy a od **společnosti Antikomplex Praha** výstavu s názvem Zmizelé Sudety.

Od jednotlivců jsme si potom pro výstavní účely zapůjčili fotografie od pana **Miroslava Sanytráka**, obrazy od pana **Richarda Vlasáka**, fotografie a masky od slečny **Kateřiny Konopáskové** a od paní **Šárky Hoblíkové** domeček pro panenky.

Od **modelářského klubu** působícího v Novém Strašecí jsme si půjčili modely vláček, budov, bojové techniky, letadel, atd.

Za rok 2020 jsme poskytli materiál ke studiu **11 badatelům** různého věku, vzdělání a zaměstnání.

#### 7.4.6 Doplnková činnost

V rámci doplňkové činnosti poskytujeme návštěvníkům prodej pohlednic, publikací a různých upomínkových předmětů.

V roce 2017 jsme zrenovovali zázemí pro návštěvníky, jehož součástí je rovněž menší **kavárna**. V roce 2018 jsme zažádali o vydání závazného stanoviska Krajskou hygienickou stanicí Středočeského kraje, která nám po splnění zadaných požadavků vydala kladné stanovisko až v červnu roku 2019. Od července 2019 je tedy návštěvníkům a zákazníkům nabízen omezený sortiment většinou balených potravin, balených nápojů, káva a čaj. Pro potřeby provozování kavárny jsme vypracovali provozní, hygienický a sanitační řád, povinnosti zaměstnanců a analýzu nebezpečí při uvádění potravin a pokrmů na trh.

Tuto činnost jsme museli v roce 2020 omezit z důvodu uzavření muzea. Po zpřísnění pravidel jsme nabízeli alespoň kávu s sebou.

## 8. Spolupráce s jinými odbornými institucemi, spolky a médii

I přes špatnou pandemickou situaci probíhala spolupráce s ostatními odbornými institucemi, spolky a médii. Většina se odehrávala virtuálně, mailovou komunikací nebo formou videohovorů. S odbornými institucemi si muzeum často vyměňovalo zkušenosti s činností v pandemii.

Muzeum T. G. M. Rakovník spolupracovalo v roce 2020 s Kolegiem muzeí Královských měst (v rámci AMG), Ústavem archeologické památkové péče středních Čech, Archeologickým ústavem v.v.i. AV ČR, Masarykovým ústavem a Archivem AVČR, Archivem kanceláře prezidenta republiky, Západočeským muzeem v Plzni, Vojenským historickým ústavem a Masarykovým muzeem v Hodoníně. Výborná spolupráce trvala i na regionální úrovni, a to se Státním okresním archivem v Rakovníku, Rabasovou galerií v Rakovníku a s Informačním centrem v Rakovníku.

Oboustranná pozitivní spolupráce probíhala především s Muzejním spolkem Král. města Rakovníka, Zapsaným spolkem pro podporování Muzea T. G. Masaryka v Lánech, Masarykovou společností, Sborem dobrovolných hasičů v Lánech, Klubem historie Červeného kříže, Klubem vojenské historie Doksy u Kladna, Sborem rakovnických ostrostřelců, Československou obcí legionářskou, Asociací nositelů legionářských tradic, Klubem českých turistů, Českou obcí sokolskou, Oblastním spolkem Českého červeného kříže v Rakovníku a Muzejním spolkem Jesenice.

Při prezentaci muzea jsme spolupracovali především s regionálními deníky (Rakovnický deník) a týdeníky (Raport) a s celostátním tiskem, především pak s Českou televizí, Českým rozhlasem a Rádiem Region. Zároveň jsme pokračovali v modernizaci našich webových stránek a prezentaci muzejních akcí na Facebooku, Instagramu, Twitteru a na turistických servrech jako je např. Rozhraní Kudy z nudy, server Pro muzeum a s dalšími médii. Úspěšná spolupráce se uskutečnila i s internetovým rozhraním Slevomat.

## 9. Zahraniční spolupráce

V roce 2020 patřila k nejvýraznějším přeshraničním počínům spolupráce s Muzeem Saského červeného kříže v Beierfeldu, kde v únoru proběhla výstava připravená naším muzeem s názvem Československý červený kříž a historie péče o dítě.

## 10. Zapojení do dotačních programů

### 10.1 Dotace IROP výzva č. 76

#### **Projekt „Muzeum Alice G. Masarykové“**

V lednu roku 2018 Muzeum T. G. M. Rakovník podalo žádost o dotaci v rámci Integrovaného regionálního operačního programu - výzvy č. 76 s názvem Muzea II. na projekt „Muzeum Alice G. Masarykové“. Přestože žádost o dotaci získala maximální počet bodů, byla z důvodu vyčerpání disponibilní alokace výzvy zařazena mezi náhradní projekty. Dne 7. 9. 2020 Muzeum T. G. M. Rakovník obdrželo informaci o navýšení alokace výzvy a tím i podpoře projektu. V prosinci 2020 obdrželo muzeum Registraci akce a Rozhodnutí o poskytnutí dotace v maximální výši 11 382 362,10 Kč. Díky finanční podpoře z EU, státního rozpočtu a dofinancování finanční spoluúčasti a neuznatelných nákladů zřizovatelem bude možné realizovat stavební úpravy objektu č.p. 200 ul. Za Školou v Lánech včetně vyřešení bezbariérovosti objektu pořízením zvedací plošiny, vytvoření nové a modernizace stávající expozice včetně rozšíření expozice o interaktivní prvky (audio-průvodce, videoprojektory, digitalizované dokumenty a multimediální prezentace a další) a pořízení kvalitních bezpečnostních technologií.

### 10.2 Dotace z národních zdrojů

V roce 2020 získalo Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o. dotaci z dotačního programu MKČR pro oblast regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Jednalo se o dotaci na opravu a regeneraci schodiště na Vysoké bráně. Celková částka opravy byla 119 427,- Kč MKČR přispělo 59 000,- Kč.

### 10.3 Dotace a finanční podpora měst a obcí

Kulturní akce a další projekty muzea mohly v roce 2020 vzniknout také díky

významné podpoře měst a obcí, ve kterých působí muzejní objekty. Podpora jednotlivých měst a obcí byla následující: Město Jesenice – 50 000,- Kč; Obec Skryje – 1 000,- Kč, Město Rakovník 125 000,- Kč, Město Nové Strašecí – 21 000,- Kč; Obec Lány prostřednictvím ZS pro podporování Muzea T. G. Masaryka v Lánech – 7 000,- Kč

#### **10.4 Sponzorské dary**

Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o. děkuje příznivcům a podporovatelům, kteří v roce 2020 podpořili významný projekt s názvem 1620 Cesta k porážce těmito finančními dary: České lupkové závody 40 000,-, Agrosience spol. s r. o. 20 000,- Kč; Lasselsberger s.r.o. 30 000,- Kč

## 11. Zpráva o hospodaření za rok 2020

### 1) Základní údaje o organizaci

Název: Muzeum T. G. M. Rakovník, p. o.

Sídlo: Vysoká 95, 269 01 Rakovník

IČ: 00360155

Číslo organizace (dle SK): 618

**Doplňková činnost** organizace provozovaná v příslušném kalendářním roce:

- Výroba a prodej upomínkových předmětů.
- Zprostředkovatelská činnost v oblasti kultury, obchodu a služeb.
- Pořádání charitativních akcí
- Provádění nákupu a prodeje zboží za účelem restauračního a kavárenského provozu

### 2) Personální údaje k zajištění činnosti PO k 31.12.2020

a) Fyzický počet zaměstnanců organizace celkem: 25

Z toho:

- kmenových zaměstnanců: 25
- externích zaměstnanců: 0

b) Přepočtený počet **kmenových** zaměstnanců: 25,29

c) Průměrná měsíční mzda předchozího roku: 26 473,-

d) Průměrná měsíční mzda příslušného roku: 30 090,-

### 3) Hospodaření příspěvkové organizace za rok 2020

#### a) Komentář k výsledku hospodaření k 31.12. 2020

I přes nelehký rok, kvůli situaci s koronavirem, se nám podařilo vykázat hospodářský výsledek za rok 2020 velice kladný, a to hlavně díky získání několika příspěvků a dotací, díky kterým jsme ušetřili spoustu nákladů.

#### b) Komentář k dodržení schválených závazných ukazatelů za rok 2020

Závazný ukazatel příspěvku na provoz, který plníme na 100%, se nám výrazně zvýšil a to hlavně díky získaným dotacím na neinvestiční akce a rozvojové

projekty. Mzdový ukazatel se nám díky navýšení podařilo nakonec vykázat s malou rezervou. Ukazatel odpisů jsme splnili na 100% podle odpisového plánu.

**c) Komentář k hospodaření příspěvkové organizace k 31.12.2020**

Jak už jsme uváděli výše, dostali jsme v roce 2020 několik dotací a příspěvků a s tím se váže i nárůst nákladů a výnosů.

Nejvíce nám vzrostly náklady na opravy a udržování majetku. Tyto náklady souvisí s přijatými prostředky právě na opravy a udržování majetku, mezi které patří zejména:

- Nový topný systém v muzeu v Rakovníku a v Novém Strašecí
- Zhotovení nového komínu v muzeu v Rakovníku
- Odstranění havarijního stavu zabezpečení v muzeu v Novém Strašecí
- Odstranění havarijního stavu krovu a stropních konstrukcí objektu Pamětní síň A. G. Masarykové
- Oprava schodů na Vysoké bráně
- Dokončení restaurování Vysoké brány

V roce 2020 jsme nakoupili drobný majetek ve výši 86 tis. Kč, přičemž největší položku tvoří dva nezbytně nutné notebooky a dále mobilní telefony pro zkvalitnění plnění pracovních úkonů (např. fotografování v terénu – archeologové, nebo příležitostné fotografování výstav a akcí – průvodci, nebo také možnost datového připojení atp.)

Vzrostly nám také náklady na energie, což by měl být následek změny dodavatele a jejich rozdílu termínu vyúčtování, a také jsme zapojili dohadné položky.

Účet 518 – služby, se navýšily z největší části kvůli dokončení některých akcí např. Stavebně historické průzkumy, nebo spoustu nákladů padlo také na archeologický výzkum ve Zbečně – to je však následně zahrnuto i ve výnosech. Stejně tak dlouho připravovaná akce Bitva u Rakovníka 1620, která kvůli situaci s koronavirem nemohla uskutečnit, nicméně jsme učinili alespoň částečnou

verzi, a to v online podobě, natočili jsme různé propagační a informativní spoty, atd... Velkou část služeb tvoří např. různé prohlídky a revize, ale také autorské honoráře za uskutečněné přednášky, koncerty a za divadlo.

Proběhla také aktualizace operačních systémů v počítačích a také oprava a reinstalace některých z nich, což je pro naší organizace také velký náklad.

Celkové výnosy jsme vykázali opravdu vysoké. I přes špatnou situaci s koronavirem, kdy jsme byli velkou část roku zavřeni, se nám podařilo získat nějaké tržby na vstupném a prodeji zboží a upomínkových předmětů. Snažili jsme se být aktivní i přes zavřené pobočky, a to hlavně v online formě, kdy jsme nabízeli např. i některé publikace jako možnost objednávky přes email.

Také jsme se snažili využít všechny získané prostředky na pořádání akcí, např. jako Festival duchovní hudby, nebo adventní koncerty, ze kterých jsme udělali záznam a poskytli veřejnosti v online formě, stejně tak přednášky v rámci podzimního vzdělávacího cyklu, které jsme dokonce živě streamovali.

Oproti plánu také vykazujeme vyšší stav účtu 648 – čerpání fondů. Zde se projevuje čerpání investičních příspěvků na havárie, které u nás bohužel v roce 2020 nastaly, a které jsme také všechny vyčerpali.

Stejně tak účet 649 – Ostatní výnosy, který zahrnuje ostatní dotace, které jsme všechny přes rok 2020 profinancovali.

V souvislosti se situací COVID-19 nám také samozřejmě nastalo méně provozních nákladů, i to má podíl na tak velmi kladný hospodářský výsledek.

#### **d) Komentář k pohledávkám**

Naše organizace neeviduje žádnou neodbytnou nebo rizikovou pohledávku.

#### **4) Výsledky kontrol**

#### **a) Vnější kontroly**

V roce 2020 byla v naší organizaci provedená kontrola z pracovního úřadu v rámci dotace na jednu ze zaměstnankyň.

#### **b) Vnitřní kontroly**

V naší organizaci se aplikuje tzv. řídicí kontrola. Ředitelka organizace a pověření pracovníci provádějí průběžně kontrolu, ověřují věcnou správnost veškerých účetních dokladů. Ředitelkou organizace byla namátkově 4x ročně provedena kontrola pokladní hotovosti (31. 3., 30. 6., 30. 9., 31. 12.). Stav veškerého majetku je pravidelně ověřován inventarizacemi, které jsou prováděny na základě příkazu ředitele a o jejich průběhu jsou pořizovány zápisy obsahující i návrhy na opatření. Kontrola evidence movitého majetku se týkala porovnání skutečného stavu majetku a jeho uložení s inventárními seznamy. Byla provedena kontrola stavu a pohybu obchodního zboží a materiálu.

## 12. Obrazová příloha:



Vernisáž výstavy Život v táboře



Koncert v rámci letních Nocturen – Zoliho smečka



Z vernisáže výstavy Krása stárí



Výstava plastik v Galerii Samson Cafeé



Komentovaná prohlídka expozice Vlastivědného muzea Jesenice



Den s TGM v Muzeu T. G. Masaryka v Lánech



Z výstavy Život a dílo Karla Čapka, která se uskutečnila v Muzeu T. G. Masaryka v Lánech



Archeologický výzkum ve Zbečně